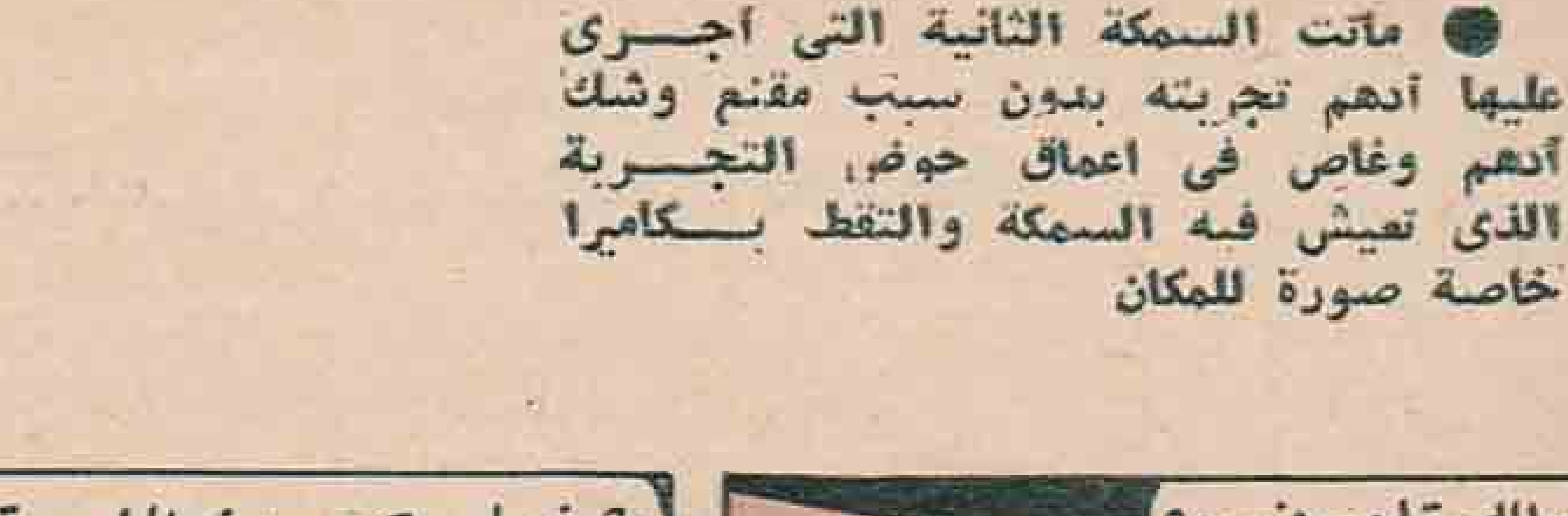


● ماتت السمكة الثانية التى أجرى عليها أدهم تجربته بدون سبب مقنع وشك أدهم وغاص فى اعماق حوض التجربة الذى تعيش فيه السمكة والتقط بكاميرا خاصة صورة للمكان





















الفار

قصة كاملة

مغامرات فريد أبوقلب حديد



تيجي ناخده نربيه يافريد ؟

ياريت عمى يوافق يا مجدى!





أنا نفسى ياعمى أمسك مدفع وأحارب به مع الفدائيين!

وأنا كمان يا بابا!

انتم لسه صغيرين ياولاد!







فى المصيدة

سيناريو : صبحى الجبار

رسوم :

















هواة المراسلة ● احمد حسن امين – مدرسة الحلة الجديدة الوسطى – الخرطوم جنوبا – ص – ب ١٧



الكريز العجيب

وقف الاله « بوذا » فى يوم من الايام على رأس حقل وسمع رجلا يخاطب نفســه قائلا :

« ان أبن عمى باو - فى» يجب ان يموت . أن حقله يقع الى جانب حقلى . وعندما يموت سأرثه وأضم الحقلين الى بعضـهما . يجب ان أتخلص منه فى أقرب فرصة. بل انى اراه قادما على وهو ينوى الذهاب الى السوق ليبيع فاكهته وخضـاره ، سأحاول ان أتخلص منــه

وتعجب بوذا من جشــع الرجل وقســوة قلبه ورأى باو - فى قادما وكان رجلا تلوح على وجهه ملامح الطيبة.

وتوقف باو - فى أمام الرجــل الاول وقــال له : «صباح الخير ياتشى- باهان»

ورد عليه تشى - باهان التحية ودعاه الى الجلوس وهو يقول : « السوق قريبة وامامنا متسع من الــوقت فلنقطعه فى الحديث . أن محادثة الاصدقاء هى سعادتى الكبرى »

ولم يكن باو - فى قــد تعود ان يسمع مثل هــذه الكلمات الحكيمة من ابن عمه تشى - باهان فجلس وهــو لا يخفى دهشته وقال :

« انى اوافقك على ماتقول فالعمل لا يجب أن ينسينا ان لنا عينين لتأمل الطبيعة الساحرة وفما لنتحدث بـه الى امثالنا من البشر »

وقاطعــه تشى - باهان

- طبعا طبعا ولكن الحزن ينتابنى عندما افكر أننا فى يوم من الايام سنودع طيبات الحياة فان كل الناس تقريبا سوف يموتون ..

- لماذا تقول « كل الناس تقريبا » ؟ انمــا يجب ان تقول « كل الناس »

- أنا أعلم ما أقول ! وقد قلت كل الناس « تقريبــا » لان هناك بعض الناس سوف لا يموتون لانهــم يأكلون من كريز الخلود .

- وما هو كريز الخلود ؟

- هو كريز يثمر فى شجرة تشبه سائر شجر الكريز . فأزهارها تظهر فى الربيع وفاكهتها تنضج فى الصيف وأوراقها تتساقط فى الخريف ولكن الشجرة نفسها لاتموت أبدا ومن يتسلق فوقهــا ويأكل من ثمارها يصبح خالدا مثلها .

- وأين هى هــذه الشجرة ؟

- انك تراها كل يوم يابن عمى ولكنك لا تعرف سرها. ولقد قررت ان أدلك عــلى هذه الشجرة فأنت ابن عمى وصديقى وحبيبى . انهــا الشجرة الثالثة فى بستانى، أنظر اليها .

ونظــر باو - فى الى الشجرة وكانت أعلى من كل ما يحيط بها من الشــجر وسمع تشى - باهان يستمر فى حديثه قائلا :

« لابد أنك لاحظت أنى لا أهدى الكريز الذى تثمره أشجارى لاحد . وليس هذا من بخلى كما تظن . ولكنى أرى ان الناس لا يستحقون ان يأكلوا منــه فيمنحوا الخلود . ولكن الامر مختلف بالنسبة اليك . انت كما سبق ان قلت لك ابن عمى وصديقى » .

وصدق باو - فى هــذا الكلام وقال :

« انا اشكرك على طيبتك ياتشى - باهان وقــد كنت أظن فعلا أنك بخيل كماكنت أظن انك لا تحبنى ، ولكننى الان اعتذر اليك واسألك ان تغفر لى سوء ظنى »

وابتســم تشى - باهان وقال :

« يجب أن ننسى كل شيء ونبدأ صفحة جــديدة فى علاقتنا . فلتبدأ فى تسلق الشجرة ولتأكل من ثمارها حتى تشبع . هيا ياصديقى

وصعد باو - فى فــوق الشجرة واخذ يأكل من ثمارها وتشى يشــجعه على أن يصعد الى أعلى فأعلى حتى أصبح فوق قمة الشجــرة وحين أحس بالشــبع أراد النزول وعندئذ قال له تشى باهان :

« الان وقد أصبحت خالدا يمكنك أن توفر على نفسك مجهود النزول فتفتح ذراعيك فى الهواء وتلقى بنفسك الى الارض ولن يصيبك شيء ! »

وفعل باو - فى مثلماقال لــه تشى - باهان وألقى بجســمه فى الهواء وكانت دهشة تشى - باهان شديدة عندما وجده بالقرب منه وهو يضحك ويشكره على هديته



وجحظت عينا تشى - باهان وهــو يرى أمامه باو - فى سليما وقد استرد شبابه فجرى الى شجرة الكريز وصعد فوقها وأخذا يأكل منها ويأكل ويأكل وهو يتسلق فروعها فرعا بعد فــرع حتى وصل الى قمتها .

وكان باو - فى الطيب الساذج الخالص النيــة يشجعه . وكان تشى - باهان الماكر اللئيم قد شبع تماما فألقى بنفســه فى الهواء فاتحا ذراعيه .... وارتطم بالارض ولم يشعر بشيء بعد ذلك . ان بوذا لم يعد هــذه المرة يده ليمنعه من الهلاك

قال الراوى :

وقد ورث باو - فى حقل ابن عمه تشى - باهان وضم الحقلين الى بعضهما .

ولا أعرف اذا كان لايزال حيا حتى الان أم لا ؟!





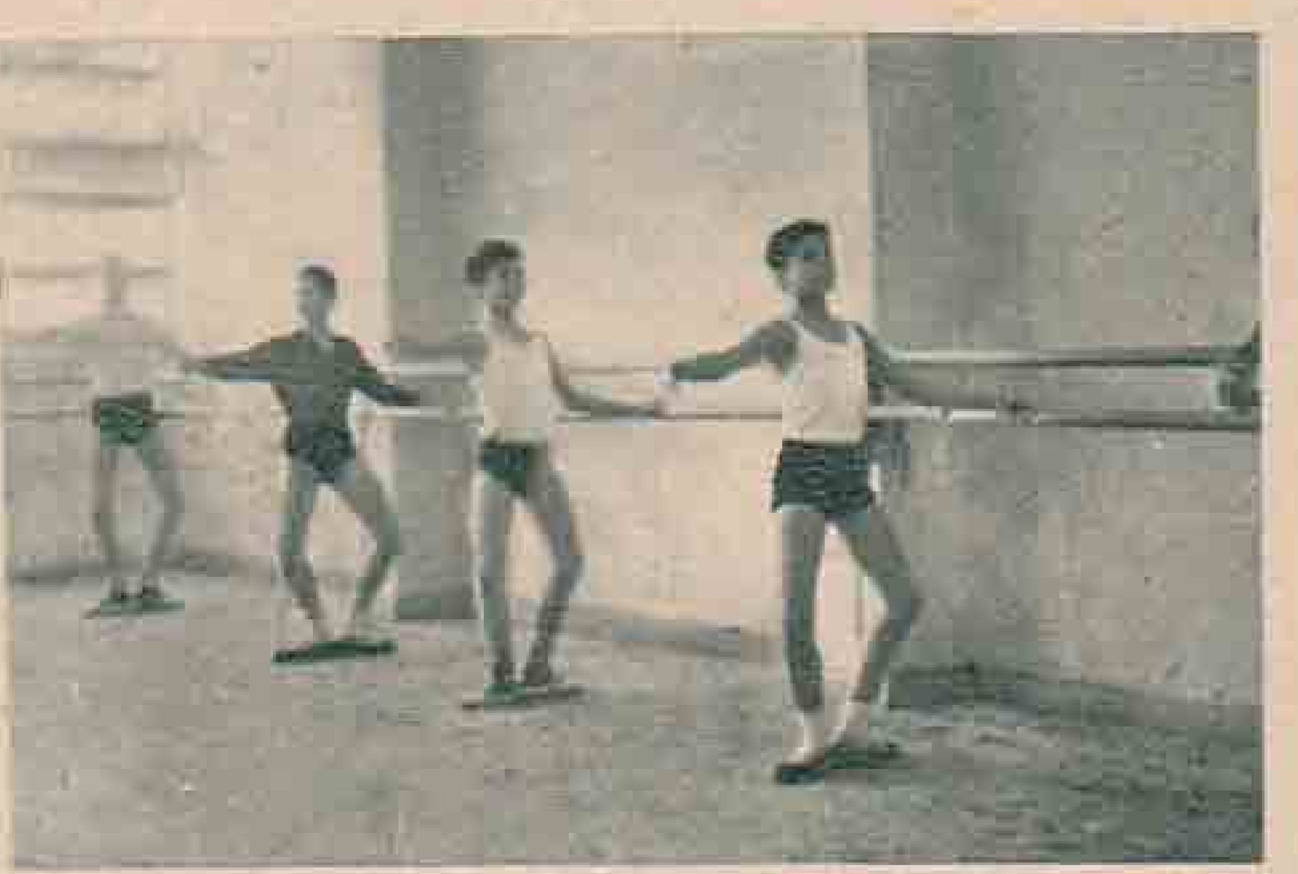
نشرة أخبار
سمير

العـــدد ٦٠٤
نوفمبر ١٩٦٧
تصدر كل أحد

سيارة جديدة تسير بالصاروخ

٢٥٠ راقص وراقصة باليه في الطريق





في مدينة الفنون بالهرم ، يطالعك المبنى الضخم لمعهد الباليه الذى يضم اكبر قاعات للباليه فى العالم ، كما

وعندما انشىء معهد الباليه لاول مرة فى بلادنا منذ ٩ سنوات ، كان عدد الدارسين به ٣٥ طفلا وطفلة .. اما الان فقد بلغ عددهم اكثر من ٢٥٠ طالبا وطالبة يقوم بتدريبهم الخبراء الروس

أربع مراحل دراسية

والمعهد يقبل الاطفال من سن ٩ الى ١١ سنة ، كما انه يتيح فرصة الالتحاق به للاطفال من سن ١٢ الى ١٤ سنة بشرط ان تكون لهم خبرة فى الباليه ..

والمواد الدراسية فى المعهد تشمل رقص الباليه ، وتعليم العزف على البيانو ، والايقاع ، والرقص الشعبى

ويدرس الطالب ايضا نفس المواد الدراسية التى يدرسها زميله فى مدارس التربية والتعليم .. لذلك يستطيع الطالب أن يحصل على شهادة الاعدادية او الثانوية العامة ـ الى جانب حصوله على شهادة معهد الباليه

والدراسة فى المعهد على أربع مراحل ـ ابتدائى ـ اعدادى ـ ثانوى ثم المعهد العالى ...

اهم الشروط : الرشاقة

ويمكن للطالب الذى يحصل على الثانوية العامة فى المعهد ان يواصل دراسته بعد ذلك فى المعهد العالى للباليه ، او يلتحق باحدى الكليات الجامعية ـ حسب رغبته ...

والشرط الاول فى راقص الباليه هو الرشاقة ومرونة الجسم ، لذلك يجرى المعهد اختبارات خاصة للمتقدمين ليختار من بينهم من يملك الاستعداد لتعلم هذا الفن الجميل ...

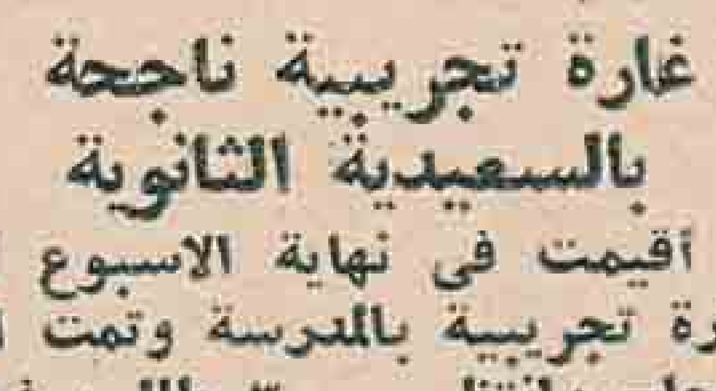
فرصة للمواهب الجديدة

وللمعهد سيارات خاصة لاحضار الطلبة واعادتهم الى منازلهم فى مواعيد محددة ، ويقدم لهم كذلك وجبة غذائية كاملة ، الى جانب الاشراف الصحى

وقد اشترك طلبة وطالبات المعهد مع كثير من الفرق العالمية .. وقدموا عروضا رائعة على مسارحنا .. ومنذ سنوات ولاول مرة فى تاريخ مسرح الاوبرا .. اشتركت طالبة من معهد الباليه مع فرقة ليننجراد الروسية وقدمت رقصة منفردة

وتقول الاستاذة عنايات عزمى ـ عميدة المعهد ـ انها ترحب بكل الصغار الذين يجدون فى انفسهم الموهبة والاستعداد لتعلم فن الباليه ..

حسن البنا



غارة تجريبية ناجحة بالسعيدية الثانوية

أقيمت فى نهاية الاسبوع الماضى غارة تجريبية بالمدرسة وتمت التجربة بنجاح وانتظم ٣٠٠٠ طالب فى الاسراع الى المخابىء المعدة لذلك

« من مراسل سمير : سيد احمد بسيونى »

طوابع جديدة

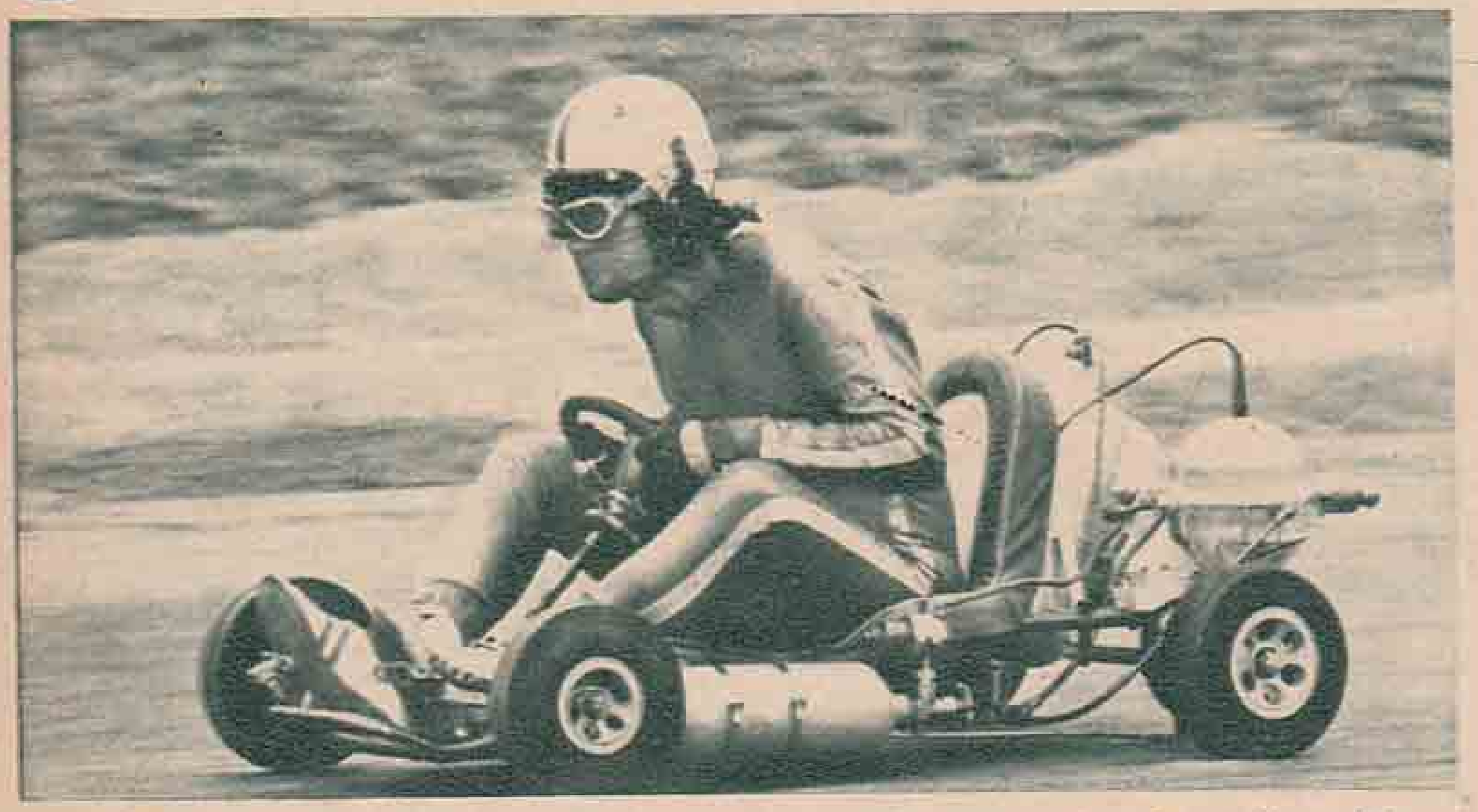


صدرت فى الاسبوع الماضى مجموعة من ثلاثة طوابع بريد من فئات ٢٠ و ٥٥ و ٨٠ مليما فى مناسبة يوم الامم المتحدة « اليونسكو » . عليها رسوم لاثار اسلامية وقبطية وفرعونية





سيارة جديدة تسير بالصاروخ



الذى يقود هذه السيارة بطل سباق دانمركى وهو يقوم باختبارها لانها اول سيارة تسير بصاروخ وقد أمن البطل الدانمركى على حياته بمبلغ ١٠٫٠٠٠ جنيه استرلينى قبل ان يقوم بهذه التجربة وقد اشترطت عليه شركة التأمين الا تزيد مدة الاختبار على ساعة واحدة ومما هو جدير بالذكر أن سائقا أمريكيا قد لقى حتفه أثناء تجربته لهذه السيارة .

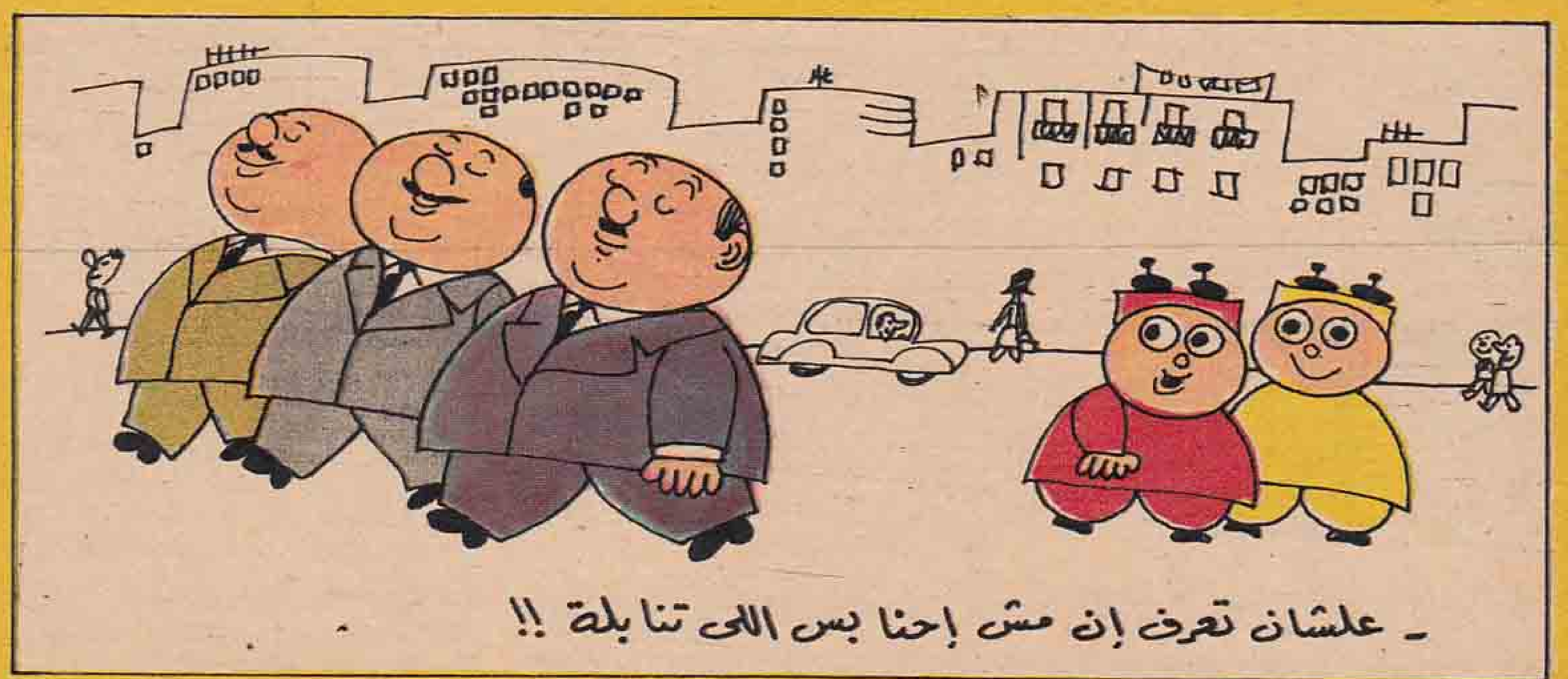




بدون تعليق !



ـ دا الله فكرة كويسة .. بيصحيني في الميعاد أحسن من المنبه !



ـ علشان تعرف إن مش إحنا بس اللى تنابلة !!



ـ فين الشراب بتاع باباك يا تهته ؟!



ـ ياريت "العلم نور" وبس .. ده نور ومية وهدوم ومصاريف مدارس!


BLUE
BIRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab


عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat

العدد ٦٠٤ - ٥ نوفمبر ١٩٦٧ - الثمن ٤٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مع العدد هدية
نشافة ورق مجسمة



بريد القراء
تجيب عليه : ماما جميلة

تفاءل بالخير ..

أنا فى السنة الثالثة اعدادى ، أحاول بكل جهدى أن أذاكر ،ولكنى لا أفهم شيئا ... ان فكرة الرسوب فى نهاية العام تؤرقنى ، وتجعلنى متعبا طول اليوم ـ ماذا أفعل ؟

م. ملوى

فى رسالتك المس خوفا شديدا من الفشل . فلماذا تبدأ عامك الدراسى بالخوف والقلق ، مع أن الوقت متسع امامك للعمل والاجتهاد وتقوية نواحى الضعف التى تشعر بها ؟!. أول مايجب أن تفعله هو أن تحصر تفكيرك فى الدراسة نفسها ، وتبعد عن نفسك أوهام الفشل ، واعمل بالحكمة التى تقول « تفاءل بالخير تنله » وسوف تنجح ان شاء الله ..

مستوى الذكاء ..

اخوتى فى البيت يصفوننى بقلة الذكاء ، وأجد نفسى كارها للمدرسة وليس لى رغبة فى المذاكرة ...

م.م ـ السعودية

ان هذا الامر يجب الا يقلقك .. فاذا كنت تشعر حقا بأن مقدرتك على الفهم أقل من المتوسط ، فعليك أن تقضى فترة أطول فى المذاكرة .. واذكر القصة المشهورة للارنب والسلحفاة وكيف ان السلحفاة استطاعت رغم بطئها أن تسبق الارنب بمثابرتها على العمل ... ثق بنفسك ، وبالصبر والعمل تفوز بالنجاح ...

وحيد ..

اننى طالب متفوق فى دراستى ولكنى أشعر بالوحدة والضيق فماذا أفعل ؟

ا.م.ب القاهرة

صديقى . اشترك فى لعبة رياضية جماعية او أى هواية تمكنك من الاجتماع بعدد كبير من الاصدقاء وهذا يخفف من الضيق النفسى الذى تشعر به

ردود خاصة

- **امانى احمد قاسم** .. مغامرة لطيفة « حبك للوطن » .. ارسل المزيد من المغامرات .
- **محمد وهالة مصطفى السيد** ... أرسلا صورتيكما لنشرهما فى مجلة سمير ومرحبا بكما صديقين للمجلة .
- **محمد عبد العزيز عمر** .. ارسل لنا انتاجك من القصص والطرائف لننشر الصالح منها ..
- **محمد أحمد الحسنين** ... شكرا لامانتك على النقود وتبرعك بالمكافأة للمجهود الحربى .
- **محمود محمود الفحام** ... القصة لا بأس بها ولكنها مطولة ، فحاول أن تكتب قصة قصيرة فمجالها أوسع فى مجلة سمير
- **سالم محمد بوليفة** ... عليك بتحديد أجزاء وجه سمير باللون الاسود ثم تنفخ فى الفريرة لترى وجه سمير.

الاصدقاء **محمد عبد الرءوف ـ محمد صالح سليمان ـ اسامة سيد رضوان ـ مظفر الحيدرى ـ عبد ربه احمد ـ طارق عبد الغنى ـ نبيل أبو هاشم ـ حسن هاشم فياض ـ عبد الحميد شتيوى ـ عايدة احمد مصطفى ـ محمد صفوان حيدرى ـ حفنى على حفنى ـ فايز محمد أقصير ـ جمال الفاتح الماحى ـ محمد الشوربجى .**

سمير يشكركم ويرحب بصداقتكم.

مع أصدقائى



ليلى وفيق — منى أحمد سلطان



علاء عدلى — آمنة عبد العزيز





مها محمود السيد — أنور عبد المسيح

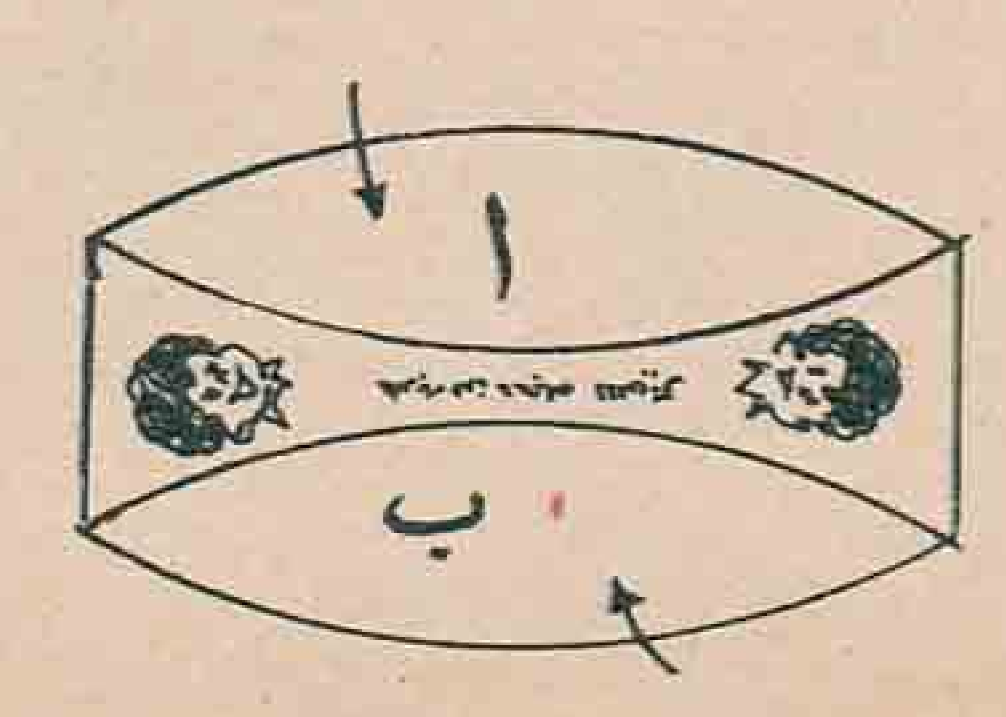
سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير :
جميلة كامل
(ماما جميلة)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٢٥٠ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج.ع.م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .





اضغط على الجزء ا ، ب تحصل على نشافة سمير المجسمة

قصة قصيرة أنا الحرية

كنت أريد أن أتخلص من هذا القيد الثقيل ، من المدرسة التى نبقى بها محبوسين طول النهار ! – هكذا كانت المدرسة فى رأيى ! ..

وذات يوم ، ركبت الترام الى المدرسة ، ولكنى لم أنزل عندما جاءت المحطة ، فقد أردت أن أرى الحرية وأفرح بها ! ..

وأخذ الترام يسير بنا ، الى أن جاء الكمسارى فاقلت منه بالقفز من الترام ، وأصبت فى ركبتى ونزف الدم ، ولكنه كان جرحا بسيطا ... وأخذت أسير فى الشوارع وأنا فرح بالمناظر الجميلة من حولى ...

وهكذا انقضى النهار سريعا وبدأت الشمس تغيب ، وجاء الظلام ... فأخذت أبكى بحرارة وأقول فى نفسى : هاهى الحرية التى كنت أريدها !

ولم أكن أدرى أنى ظلمت الحرية ، فالحرية هى المدرسة ، الحرية هى العلم ، وليست الحرية هى أن أهرب من العلم!

وعندما عدت الى منزلنا كانت الساعة السابعة مساء ؟ وكانت أمى واخوتى يبكون غيابى ..

وبدأت الاسئلة تنطلق من أفواههم وأنا أجيب فى خوف من العقاب ، فقد عاقبنى والدى عقابا أقسمت بعده الا أبعد عن مدرسى مرة أخرى ، وقد صدقت فى قسمى !

حل مسابقة الصبورة المنشورة فى العدد ٥٩٨

فاز بالجائزة الاولى مجلد سمير الفائز حسين أحمد حسين بكوم امبو وسيرسل اليه على عنوانه .

الحل :

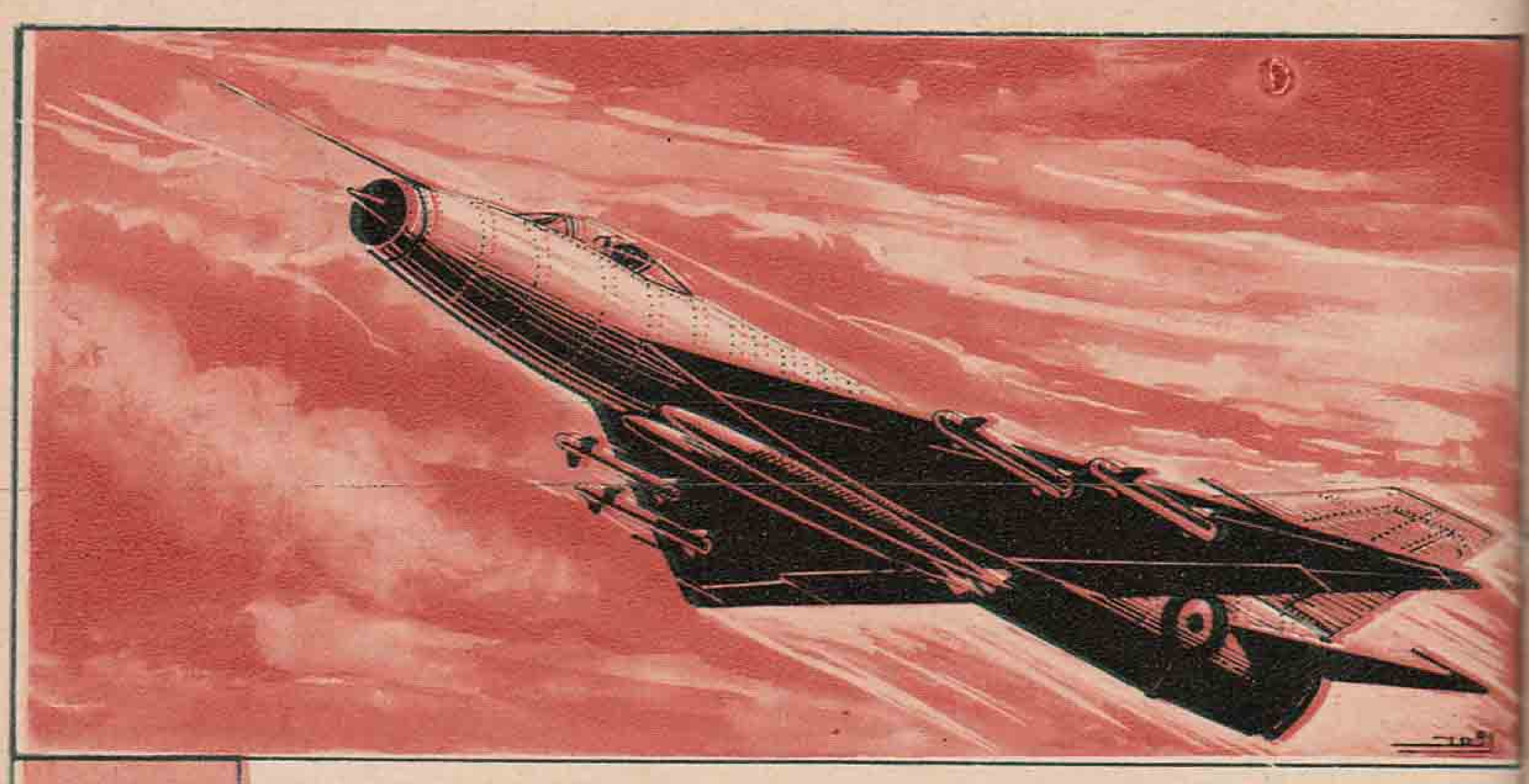
المواد التى درسها التلاميذ فى هذا اليوم :

جغرافيا – تاريخ – حساب – هندسة – جبر – علوم – صحة – موسيقى .

أسماء فازت بالنشر

● فادية فكتور سلوانس (أم درمان) – ميشيل سلابطه (الاردن) – وفاء مخلوف (دمشق) – ابتسام محمد يعقوب (الخرطوم) – مريم محمد البنعلى (البحرين) – اياد رمضان (بيروت) – أشرف سعد الصايغ (بورسعيد) – نادر عماد الدين (القاهرة) – سناء ابراهيم لاظ (القاهرة) – أيمن أنور عزام (القاهرة) – عزة عبد النعيم (أسيوط) – عبد الحميد حسن (الاسكندرية) – أحمد محمد عبد المجيد (الاسكندرية) – وفتى درياس حنا (قنا) – وهيب ابراهيم جرجس (الاسكندرية) – جمالات محمد يوسف (قنا) .

احتفظ بهذه المجموعة من الصور وسيهديك سمير غلافا لتجليدها





سوخوى ٩ مقاتلة

المحركات : محرك نفاث قوة دفعه ١٥٠٠٠ رطل
السرعة : ١٣٨٦ ميلا فى الساعة « ضعف سرعة الصوت »
الارتفاع : تستطيع الطيران على ارتفاع ٥٥٠٠٠ قدم
التسليح : ٤ صواريخ من الجو الى الجو او من الجو الى الارض
العرض : ٢٤ قدما
الطول : ٥٤ قدما

تنابلة الصبيان

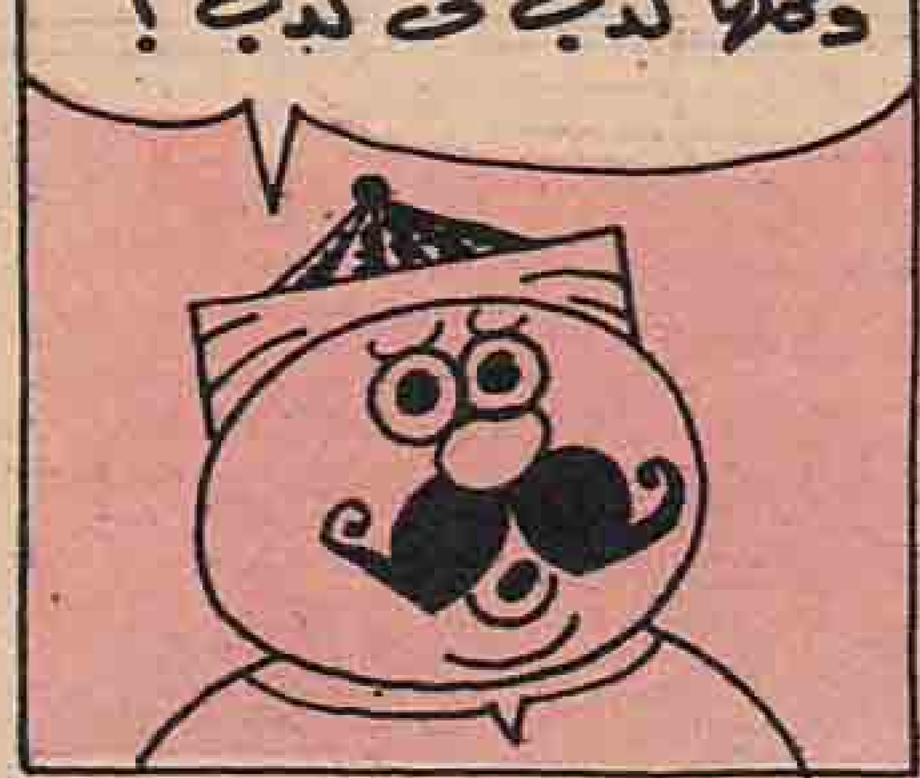
و النسر المسحو

● شاهد محمد أفندى ــ احد اهالى القرية ــ شملول وهو يركب على ظهر النسر فظنه من الجن فأبلغ شرطة النجدة التى وصلت الى بيت العمدة واستدعت محمد افندى





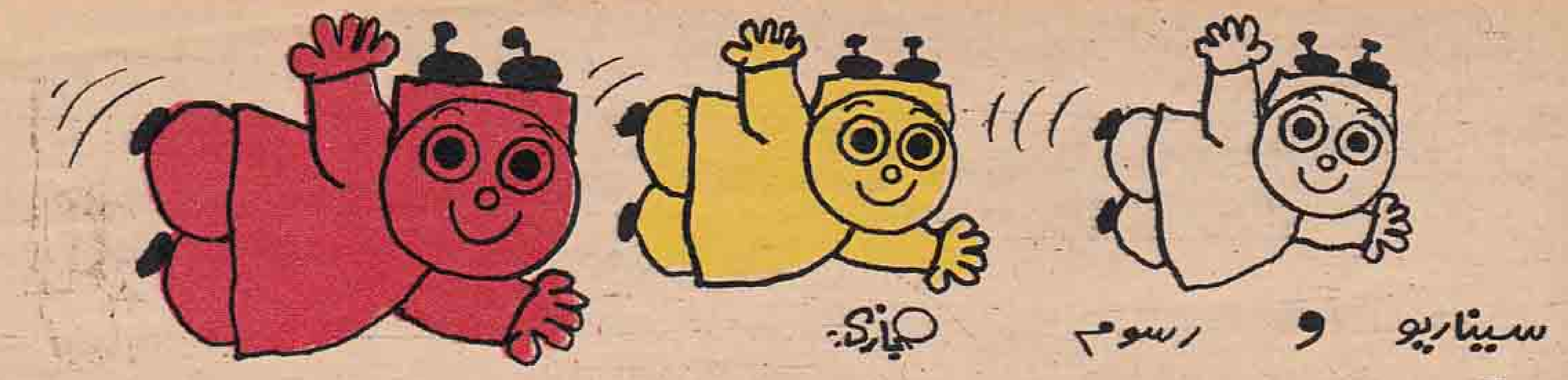


















بنا كتير وتعبنا من اللف !

دورنا فى بلاد كتيرة وبرضه مش لاقيين شملول !

ياترى انت فين دلوقت ياشملول ؟!

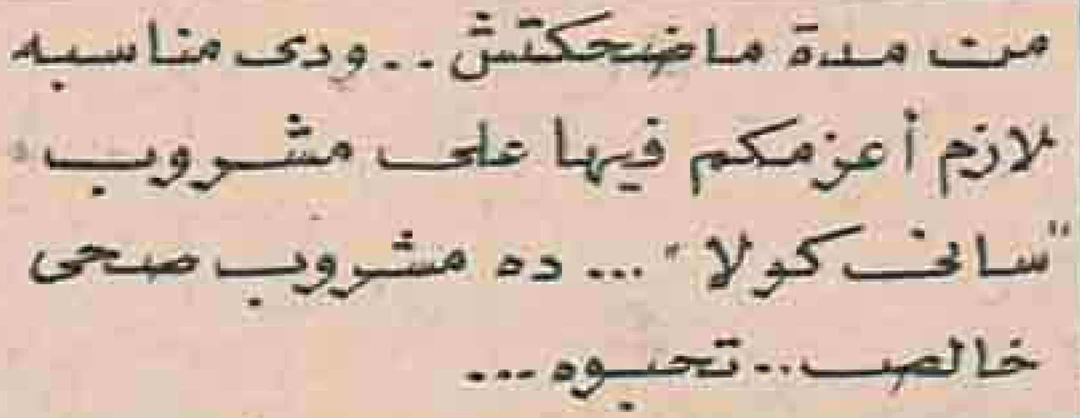




تم تم فى رحلة الطيران الخط





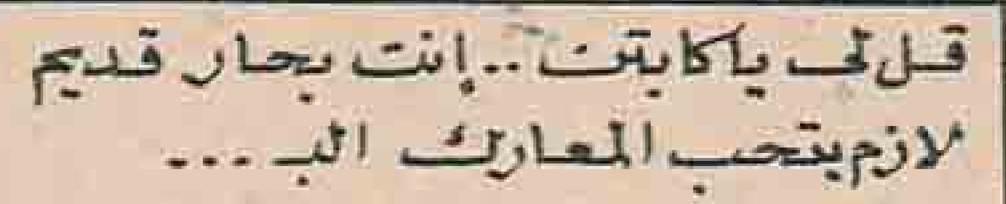








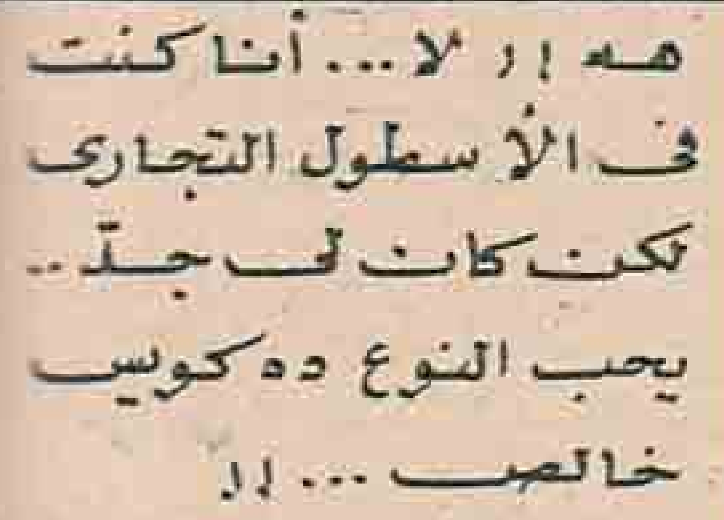










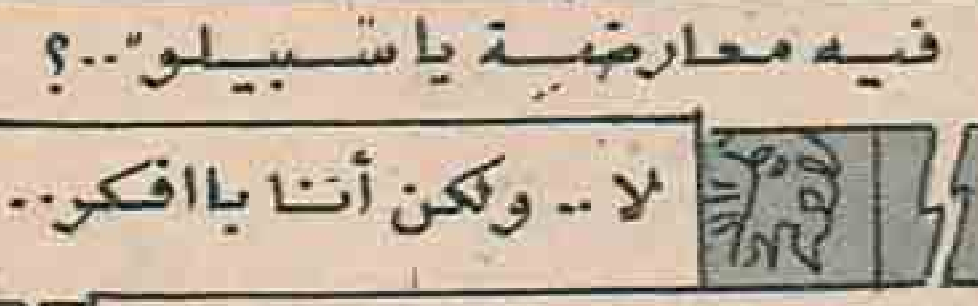












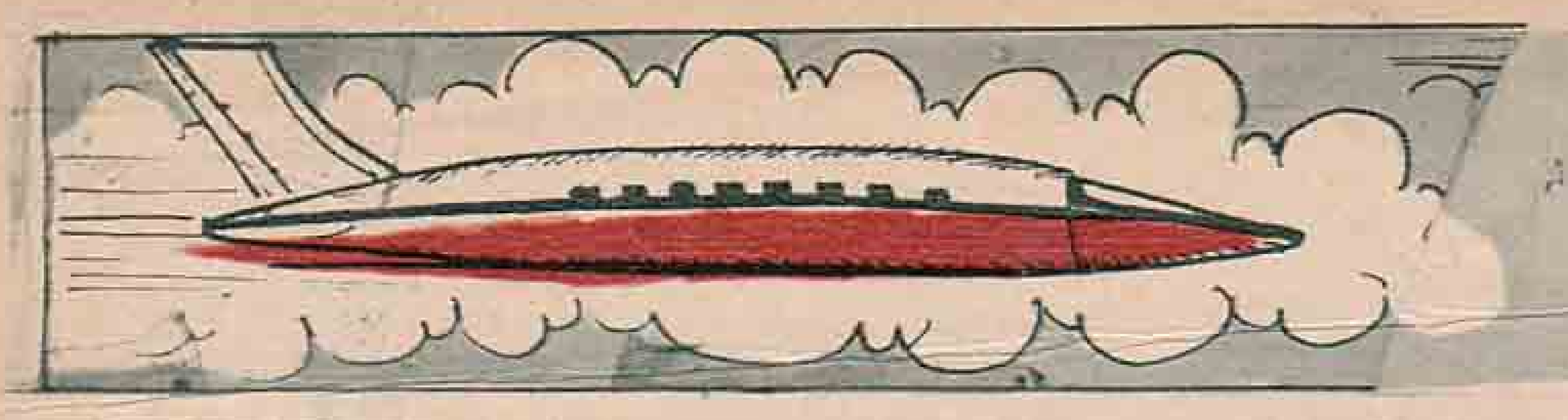




بوم! السادة ركاب الطائر… المسافرة إلى سيدنى يتجمع… عند الباب رقم ٣ !!

فى الاول.. أبلغ الزعيم!!

قابل الكابتن هادوك احد اصدقائه الطيارين فى مطار « جاكارتا » وعلم منه انه يعمل على طائرة يملكها المليونير « لازلو »



















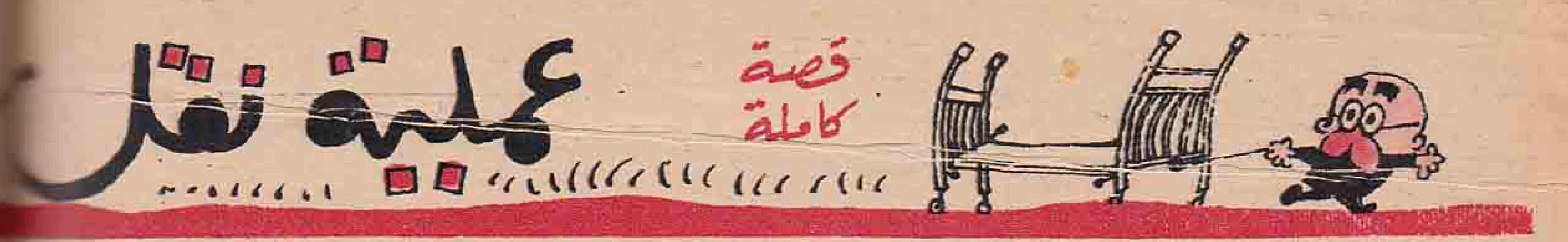








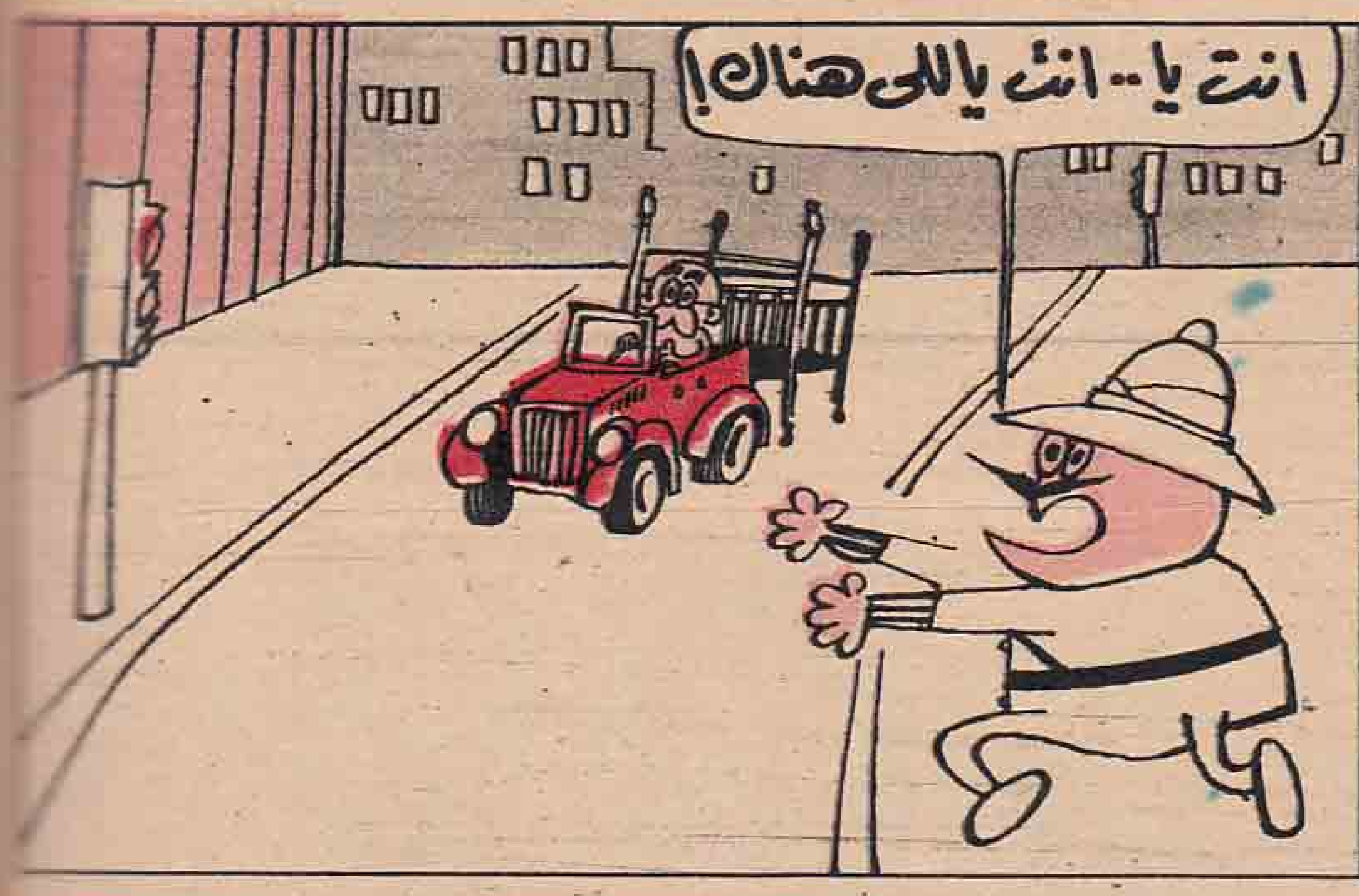
البقية العدد القادم


عملية نقل
قصة كاملة

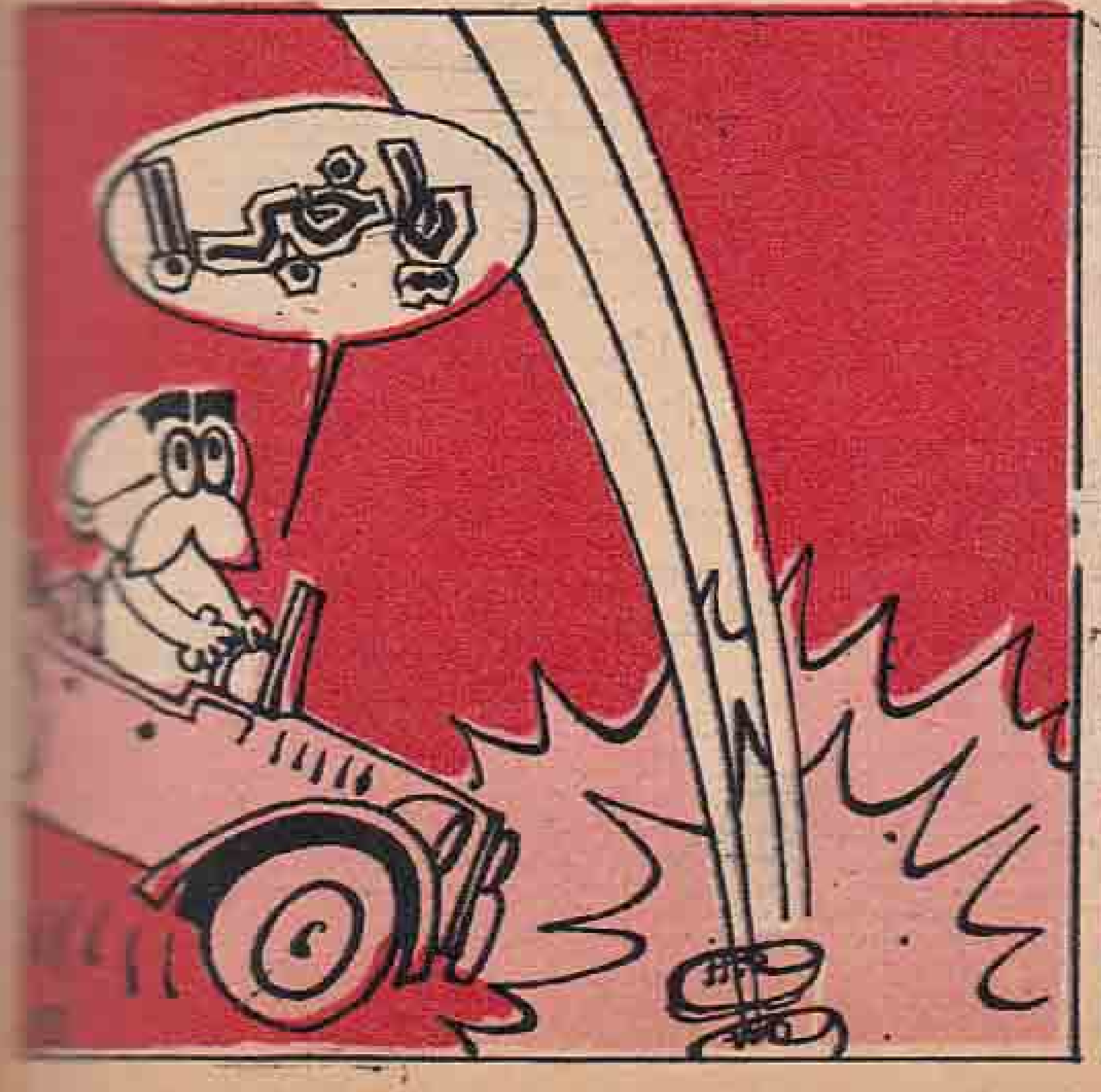

مادام السرير له عجل .. يبقى مفيش داعى ننقله على لورى ولا كارو .. يتربط فى العربية كده ويمشى وراها!



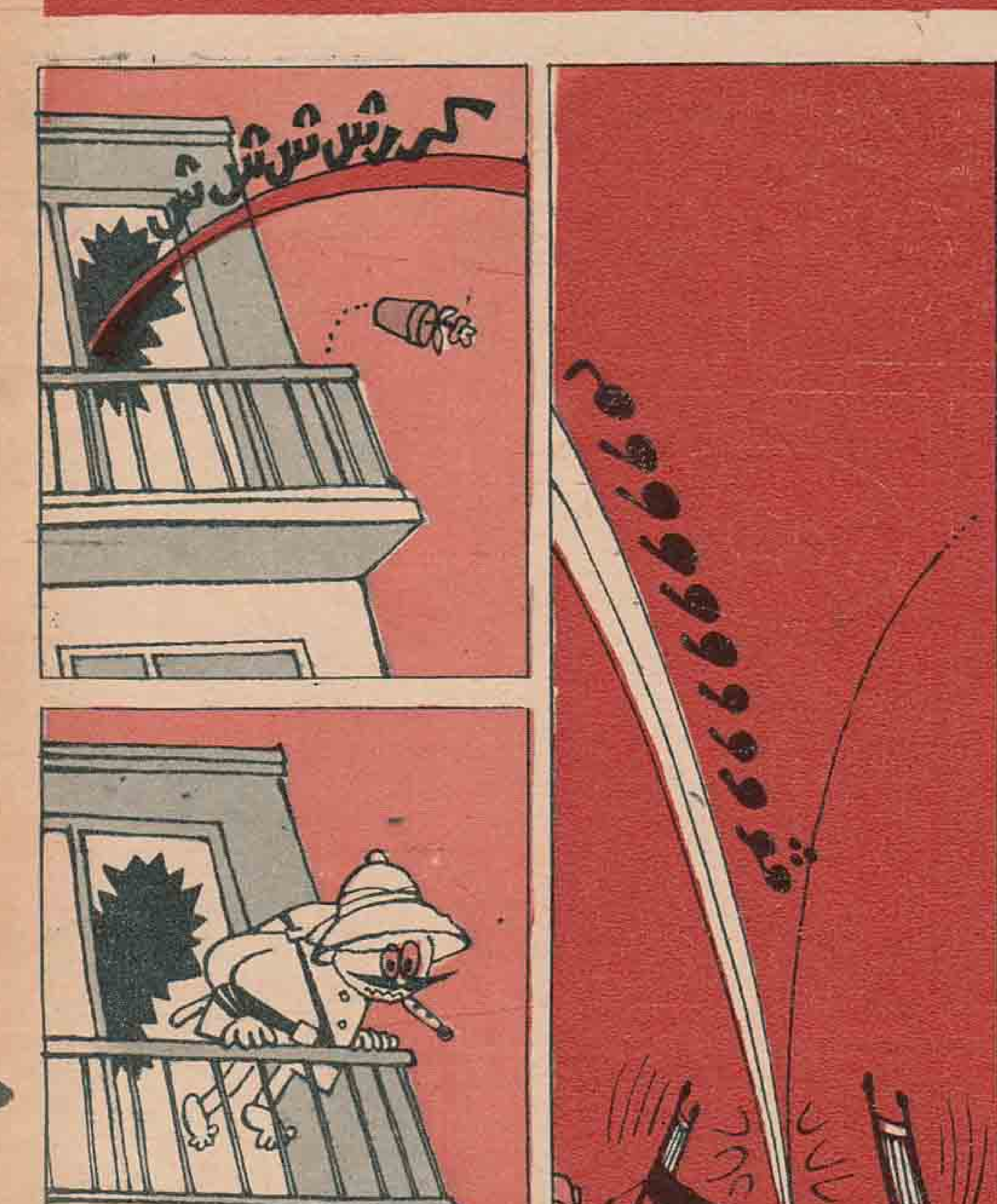

دا مجنون والا عبيط .. وح يعمل لنا دوشة وكركبة فى المرور
لازم أوقفه وأعمل له مخالفة، وأخليه يبطل الكلام الفارغ ده!


انت يا .. انت ياللى هناك!


يااااسى!
اقف عندك!
توووووووووت


يا خبر!

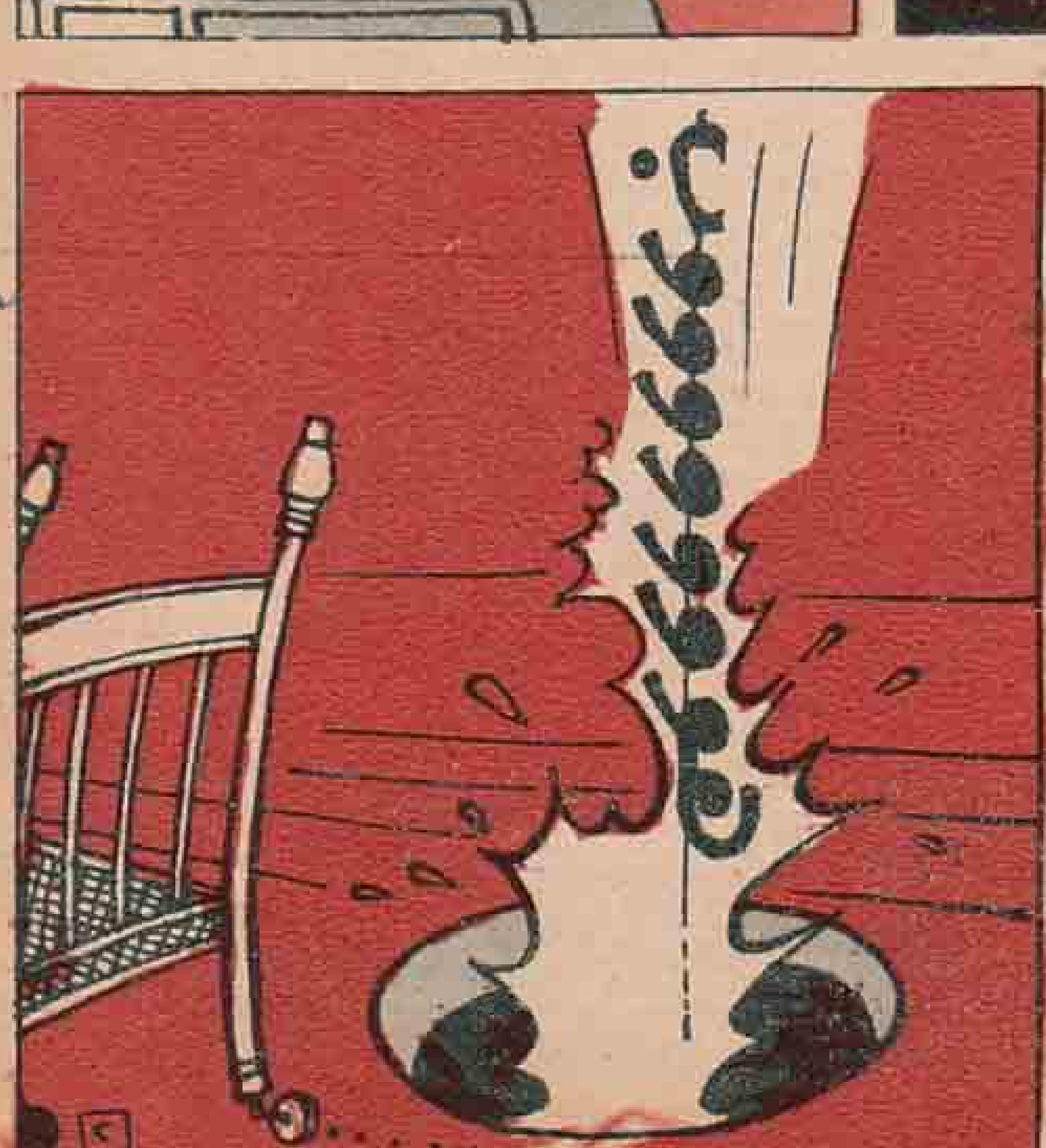
سرير زغلول أفندي











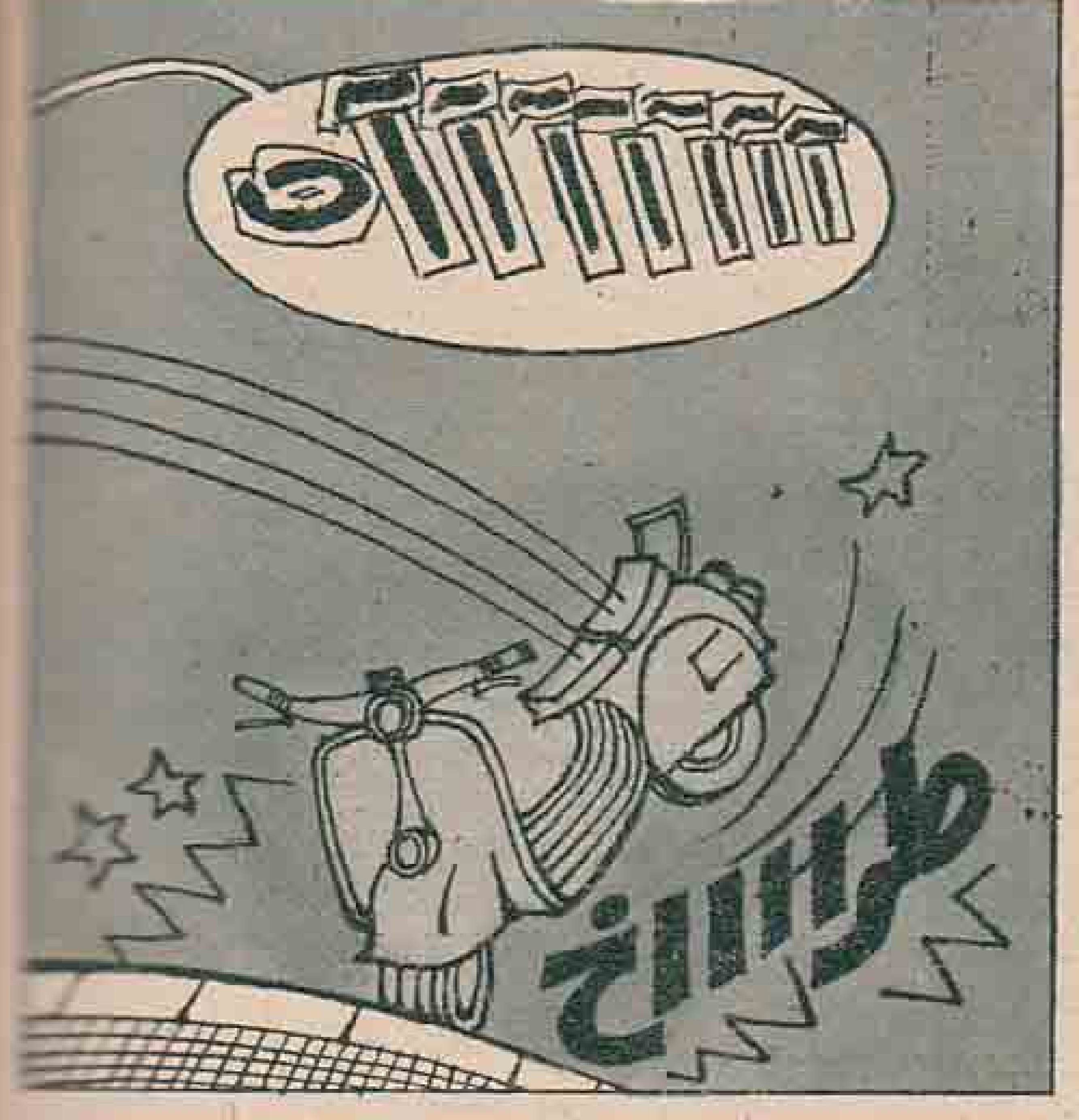


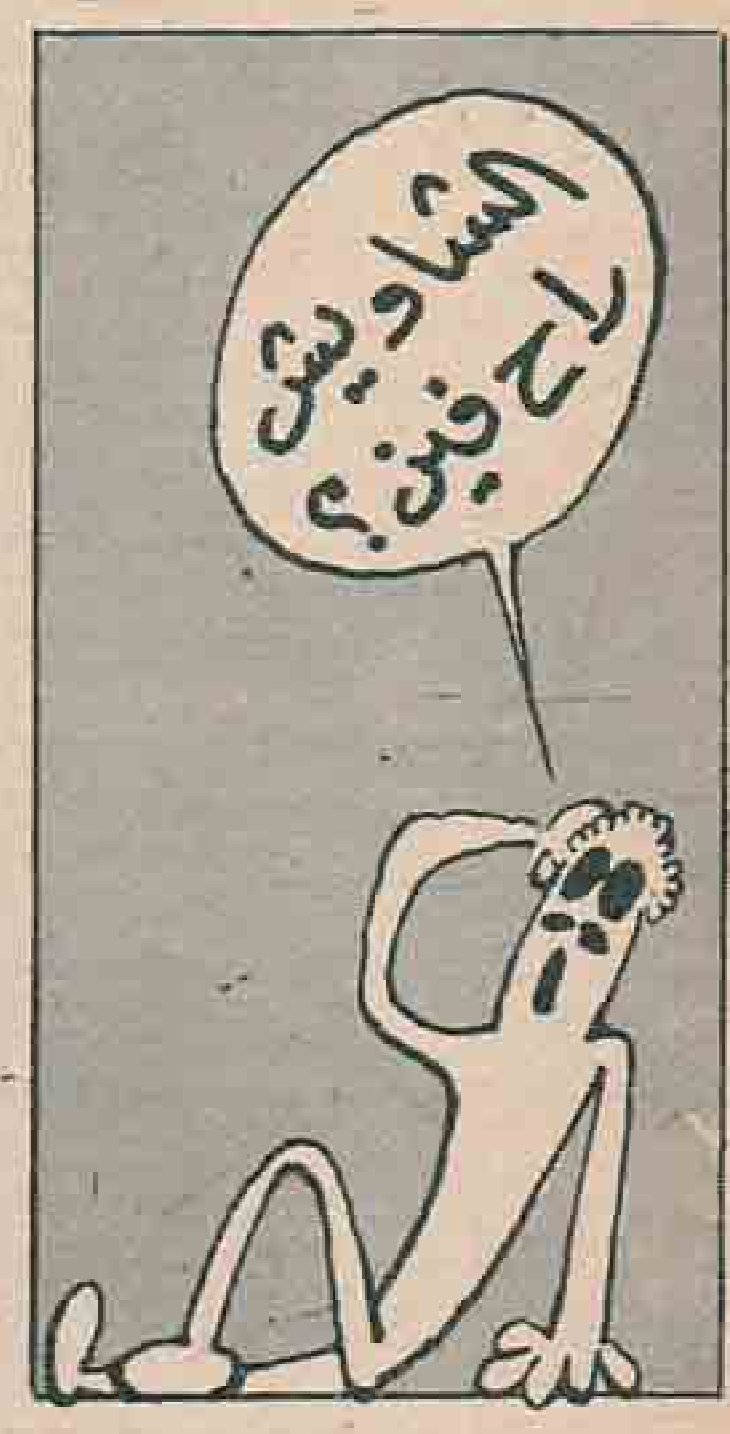


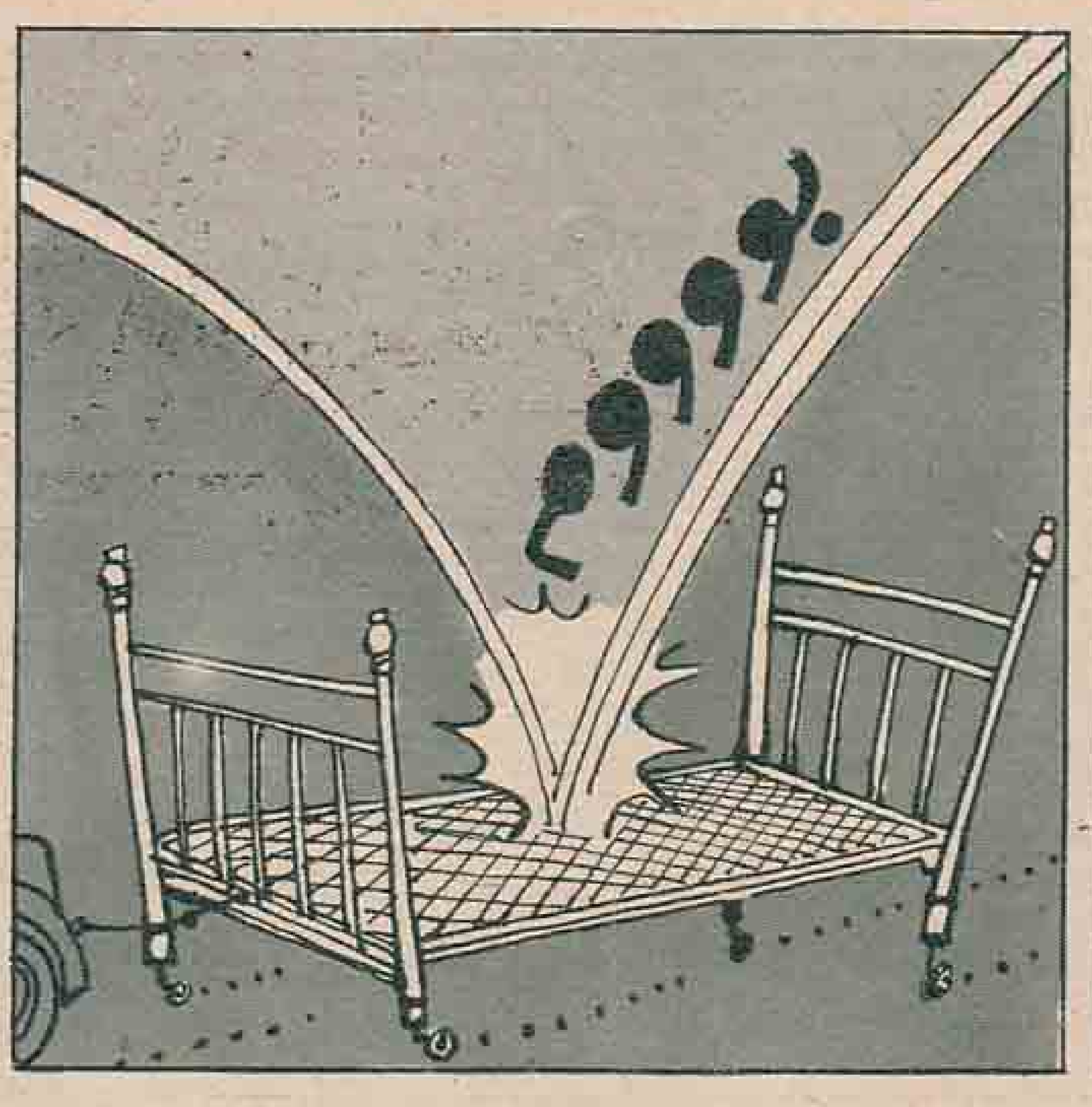










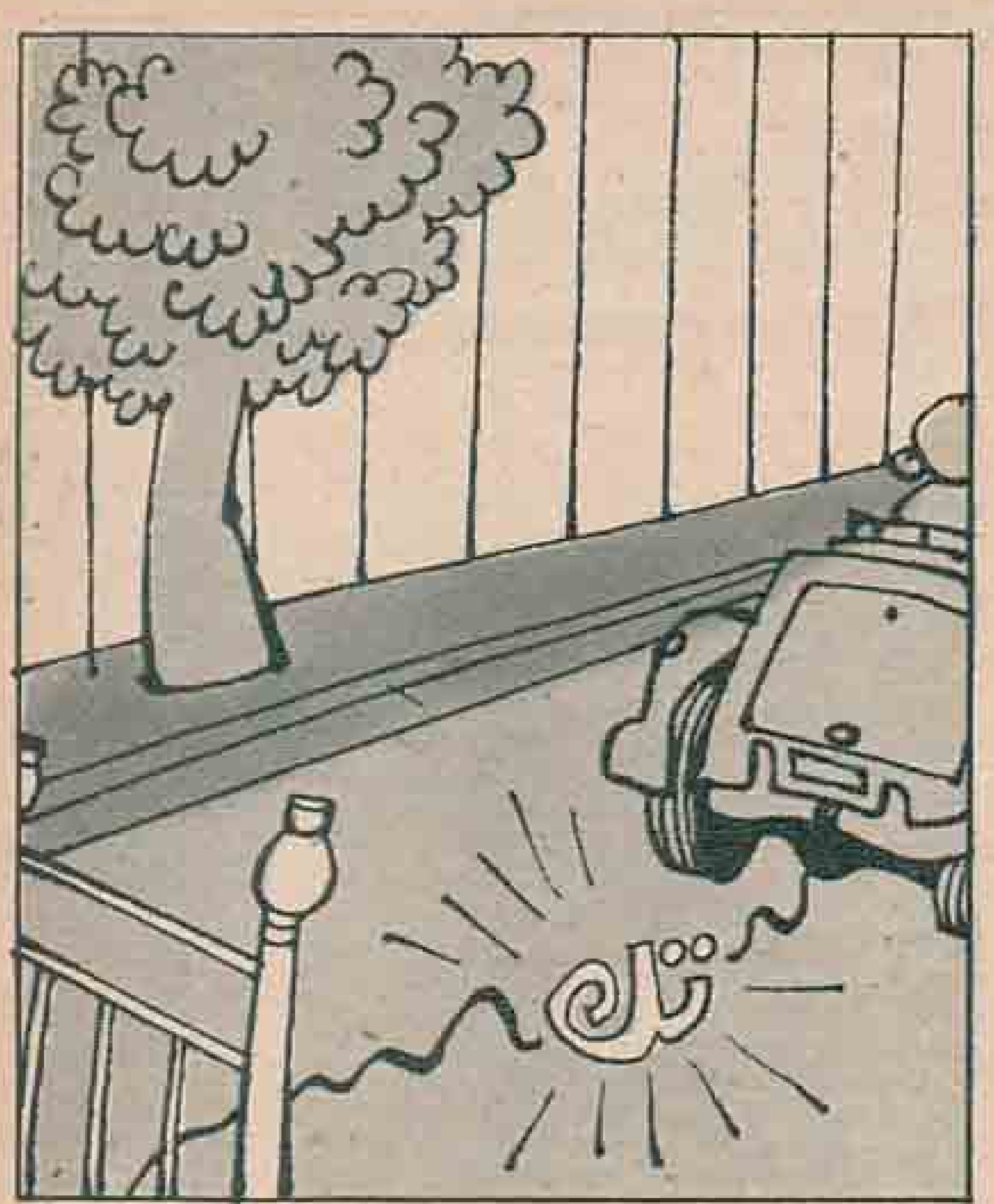




لهواة المراسلة ● أحمد عيد متولى ـ شارع الحظيرى ـ حارة الكسارة ـ بولاق ـ القاهرة

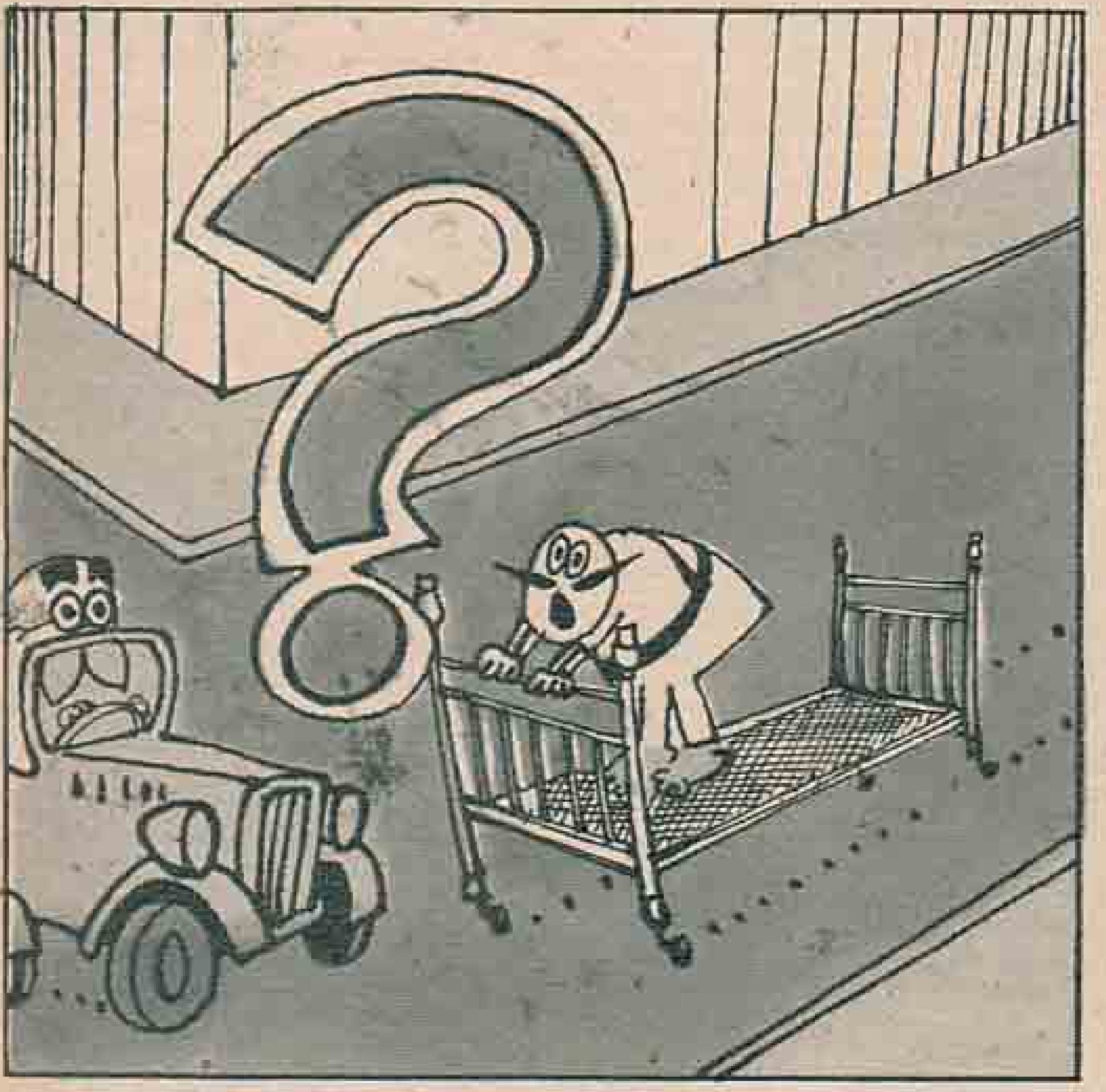


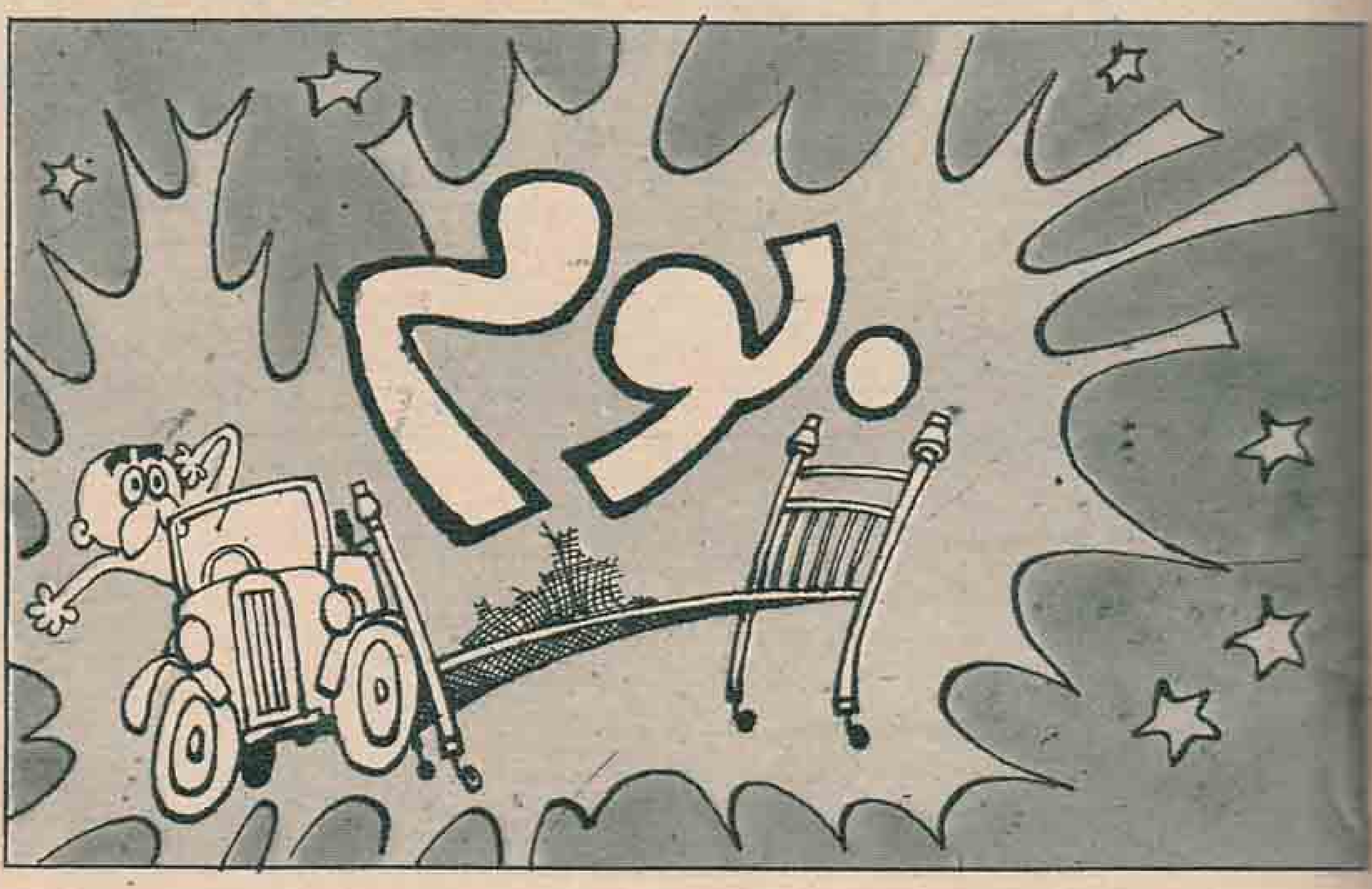

اقف يا مجرم .. وقف
العربية علشان أنزل
أمسكك .. إنت تحت ايدى !


تك


آآآ ٥٥! الحقونى!
السرير مافيهوش
فرااامل!


السرير أهو راح
بمشاكله .. أنا
دلوقت أغير اتجاهى
وارجع وانفد بنفسى!




بوم


كل ده علشان
تنقل سرير يا
زغلول أفندى ؟
وكل ده علشان
تعمل لواحد مخالفة
ياحضرة الشاويش
؟

النهاية

حكايات بابا

عندما قذف بابا الكرة تحت العربة!

قصة الكاتب السوفيتي
ساشا الكسندر
ترجمة : عطيات الأبنودى
رسوم : كرم بدره

هذا الكاتب السوفيتي أب له أولاد .. وقد فكر ان يكتب لهم كتابا يحكى لهم فيه حكايات حدثت له عندما كان صغيرا .. وهذه احدى حكايات بابا عندما كان صغيرا ..



١ ـ عندما كان بابا صغيرا جدا ، كان يعيش في مدينة صغيرة فى مقاطعة ((بافلوف)) . وفى يوم أهداه والداه كرة صغيرة وجميلة . وكانت الكرة تشبه الشمس تماما بل حتى ربما كانت أجمل من الشمس . فاذا نظرت اليها لا تستطيع أن تحول نظرك عنها ابدا فقد كانت اجمل من الشمس اربع مرات لانها ذات اربعة الوان مختلفة ولم يكن هناك احد في المدينة قد رأى كرة مثلها من قبل فقد اشتراها جدى وجدتى لبابا الصغير من موسكو وانا اعتقد انه حتى فى موسكو ليس هناك كثير مثلها



٢ ـ حتى الناس الكبار كانوا يأتون لرؤيتها ويقولون ((ما أجملها)) . وفى الحقيقة لقد كانت كرة لطيفة فعلا ، كان بابا فخورا بها جدا فالطريقة التى كان يتمخطر بها وهو يحملها تجعلك تظن انه هو الذى اخترعها ولونها بهذه الالوان الاربعة



٣ ـ ولكن بابا كان يمسك بها بقوة ويقول ((لا .. لن أعطيها لاحد .. انها كرتى ولا احد يملك مثلها .. لقد اشتروها لى من موسكو .. ابعدوا .. لاتلمسوها)) وعندئذ يقول الاولاد ((انت انانى .. انت فعلا انانى))



٤ ـ ولكن بابا كان لايهتم بما يقولون ولا يتركهم يلعبون بكرته الجميلة ثم يلعب بها وحده دائما . ولكن بالطبع ليس مسليا أن تلعب بالكرة وحدك دائما .

ولهذا كان بابا الصغير الانانى يلعب بجوار الاولاد حتى يغاروا منه . ولكنهم كانوا يرددون ((انه انانى ولن نلعب معه))

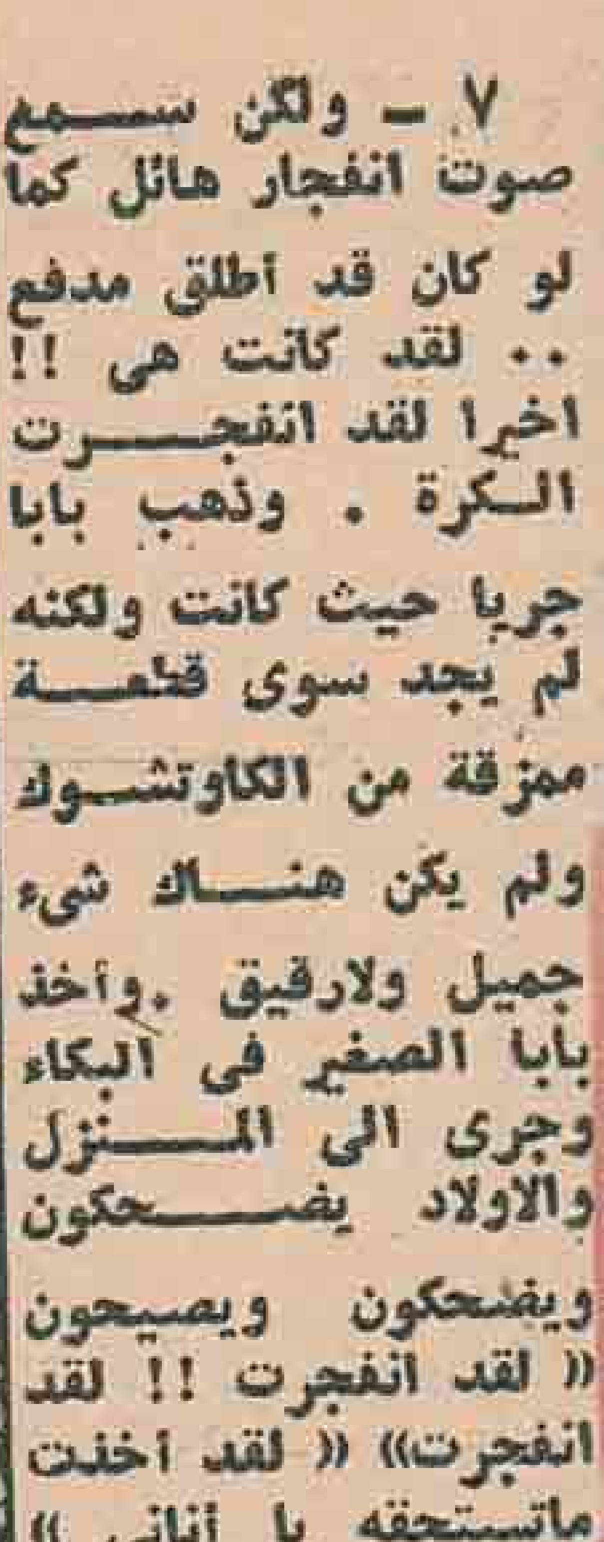


٥ ـ وفعلا لم يلعب معه الاولاد لمدة يومين كاملين ولكن فى اليوم الثالث ((صحيح ان كرتك جميلة وألوانها رقيقة ولكن اذا قذفتها تحت عربة فستنفجر مثل اية كرة أخرى ، وبعدذلك لن يكون هناك شيء تلعب به))

قال أبى بكبرياء ((كرتى لايمكن أن تنفجر)) فاغتاظ الاولاد وقالوا ((لا .. لابد أن تنفجر)) أجاب بابا ((لن يحدث)) قالوا ((هناك عربة قادمة ـ حسنا ـ اذهب واقذفها تحتها .



٦ – وقذف بابا الصغير بكرته تحت العربة . وللحظة كانوا جميعا واقفين منتظرين . تدحرجت الكرة بين العجلة الامامية واستقرت تحت العجلة اليمنى الخلفية وداست العربة بشدة فوقها ثم اسرعت فى طريقها وتركتها هناك . وصاح بابا وهو يجرى لياخذها « لم تنفجر !! لم تنفجر !! »





٧ – ولكن سمع صوت انفجار هائل كما لو كان قد أطلق مدفع .. لقد كانت هى !! اخيرا لقد انفجرت الكرة . وذهب بابا جريا حيث كانت ولكنه لم يجد سوى قطعة ممزقة من الكاوتشوك ولم يكن هناك شىء جميل ولارقيق . وأخذ بابا الصغير فى البكاء وجرى الى المنزل والاولاد يضحكون ويضحكون ويصيحون « لقد انفجرت !! لقد انفجرت » « لقد أخذت ماتستحقه يا أنانى »



٨ – وعندما عاد بابا الى المنزل وقال انه قذف بكرته الجديدة تحت العربة ضربه جدى على ظهره وقال له : « انا لا أضربك من أجل الكرة .. ولكن لغباوتك » ولمدة طويلة كان الناس يتعجبون كيف يمكن لاى انسان ان يقذف بكرته الجميلة تحت العربة وانتهوا الى ان الولد الغبى فقط هو الذى يفعل هذا » ولمدة طويلة أخرى كان الاطفال يغيظون بابا « هاى .. أين كرتك الجميلة الجديدة ؟؟

٩ – ولم يضحك الرجل الذى كان يسكن بجوار منزل بابا فى هذا الوقت وساله أن يحكى القصة كاملة وبعدئذ قال « انت لم تعد غبيا الان .. ولكنك انانى وتريد ان تتفاخر على باقى الاولاد وهذا شىء سيىء فأى انسان يريد ان يلعب بالكرة وحده دائما هو الذى يخسر .. وستندم عندما تكبر ان لم تتغير من الان .. »



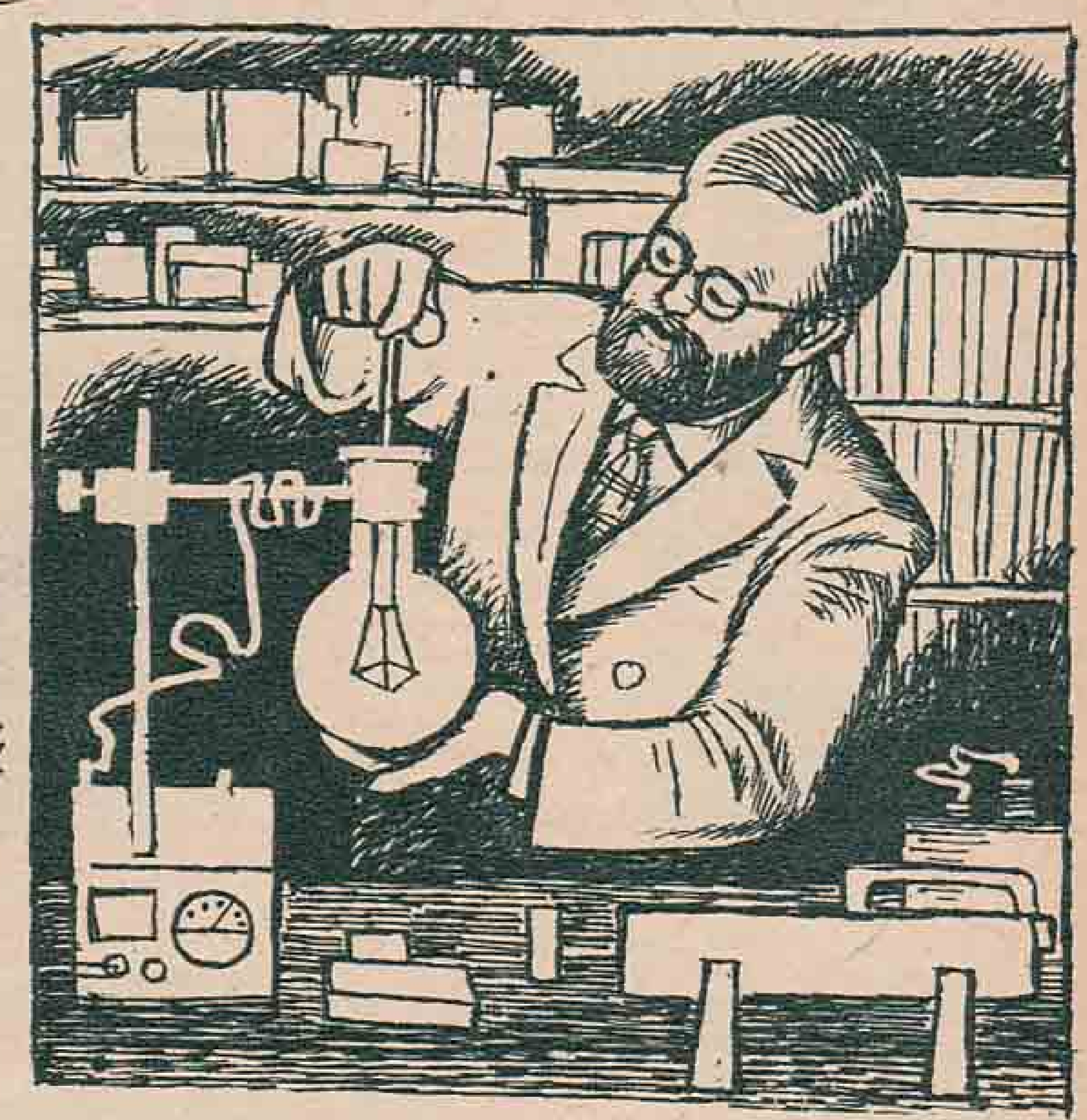
١٠ – وبدا بابا فى البكاء ومن خلال شهقاته قال انه لا يريد ان يكون انانيا ولا متكبرا وبكى كثيرا جدا حتى ان الجار صدقه واخذه معه واشترى له كرة جديدة

ولم تكن الكرة الجديدة جميلة كالاولى . ولكن لقد لعب بها كل الاولاد فى الشارع وكانوا جميعا سعداء ولم يعودوا يقولون لبابا الصغير « يا أنانى » ..

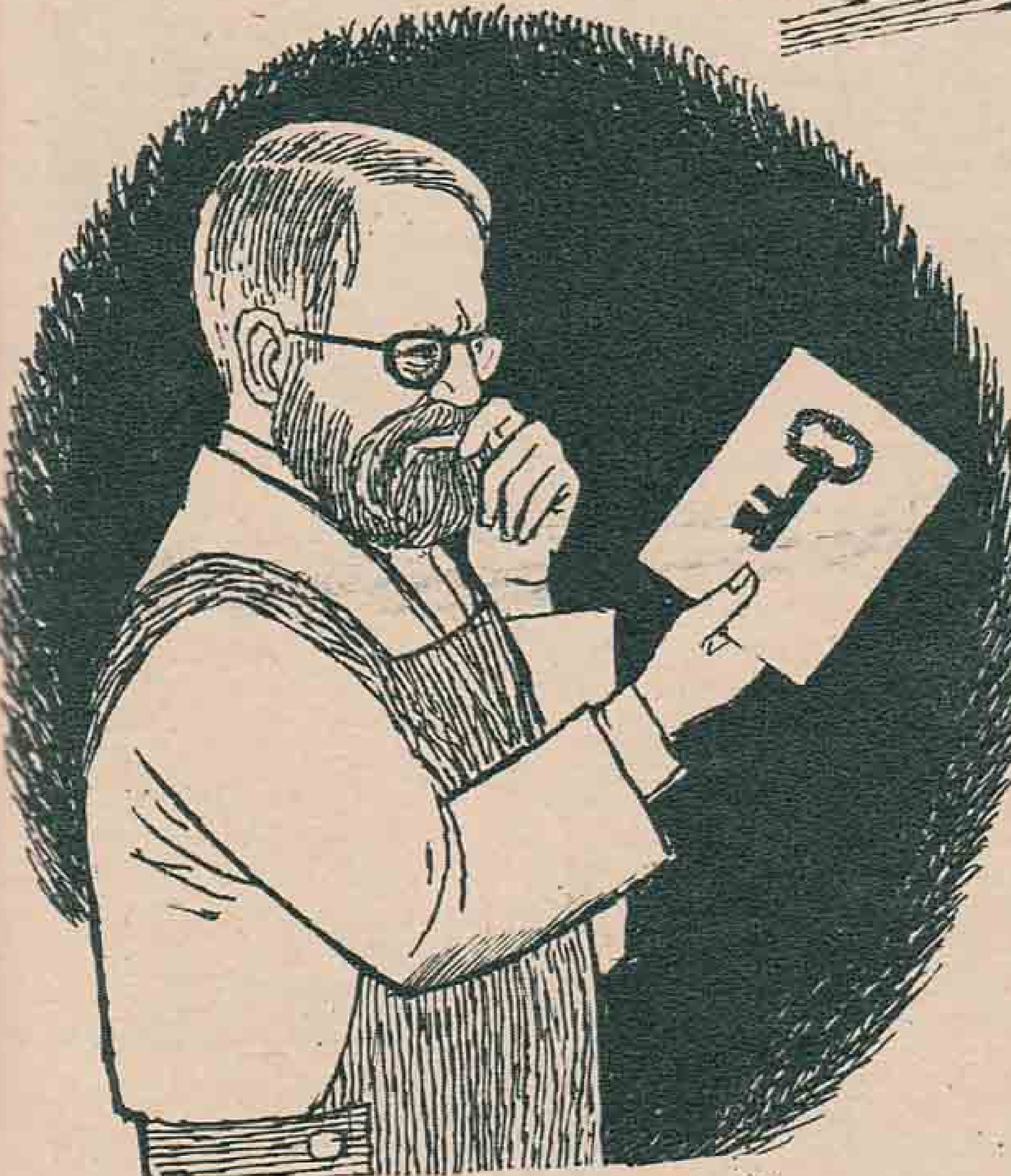
حكاية غيرت الدنيا

الأشعة المجهولة

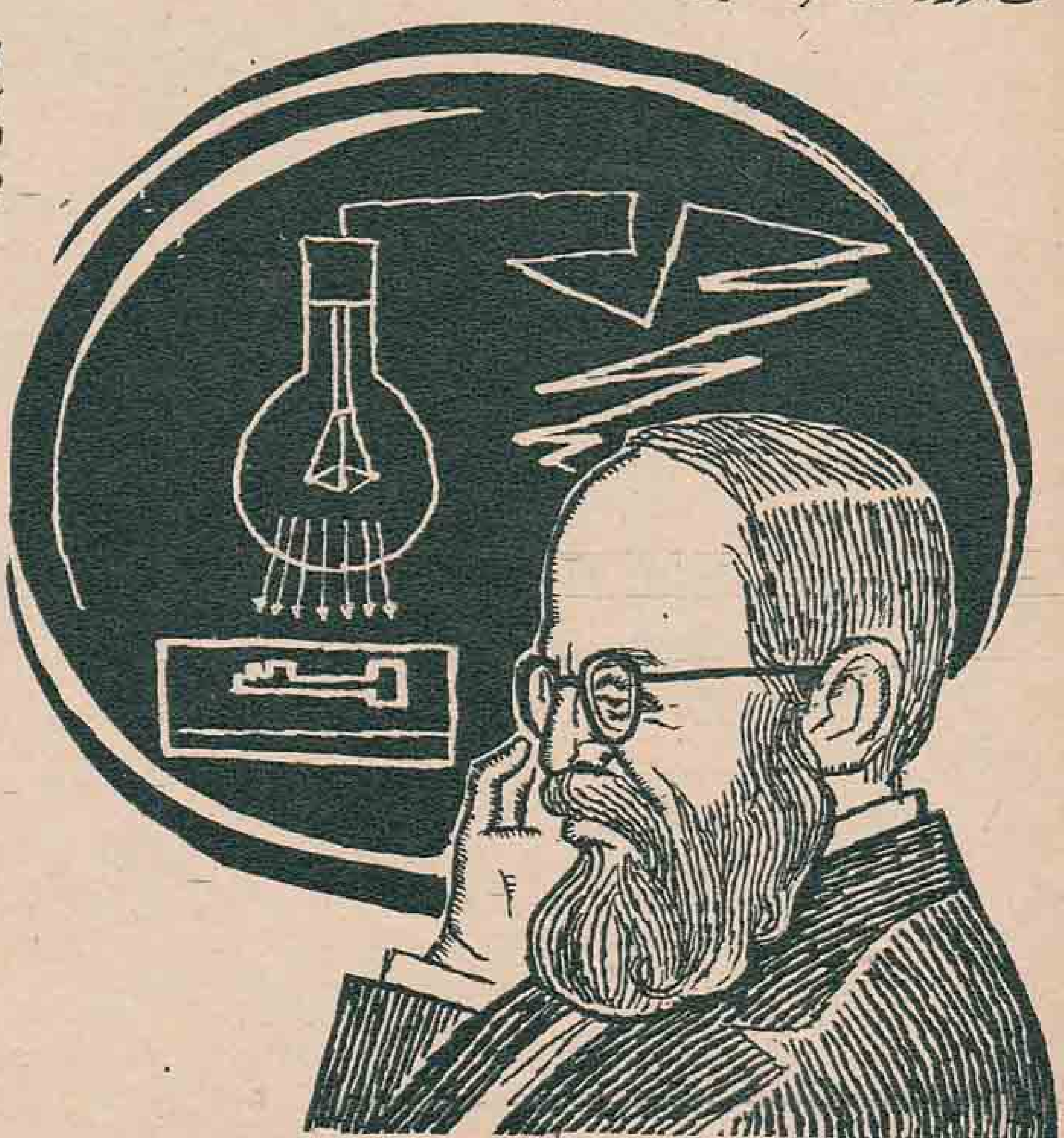
قصة : صلاح حافظ
رسوم : محمد حجى



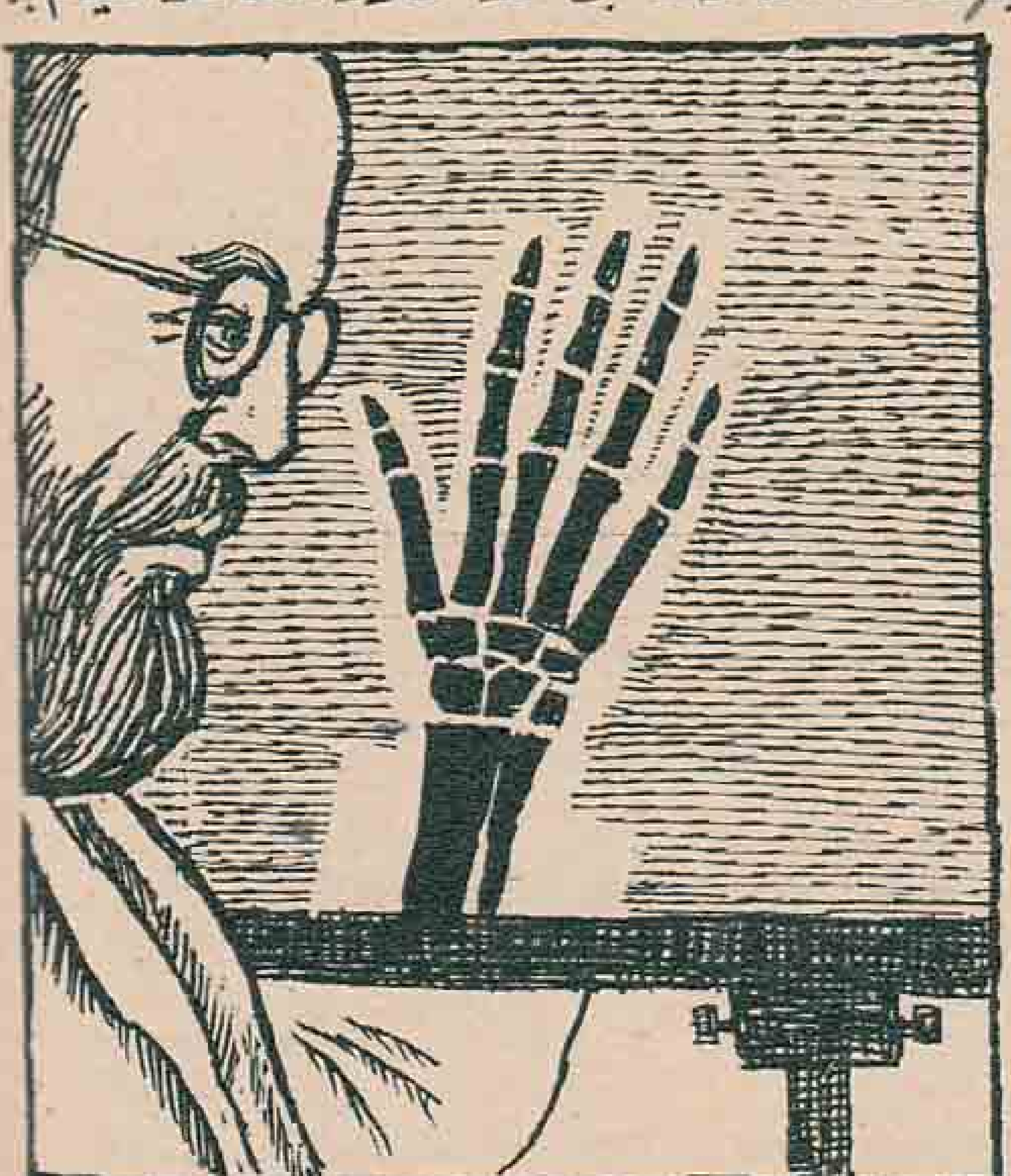
١ - ذات يوم كان العالم الألمانى " رونتجن " يقوم بتجارب على نوع خاص من المصابيح الكهربائية ، ولاحظ أنه عندما يفرغ المصباح من الهواء تماما ، فإنه يتوقف عن إرسال الأشعة ...



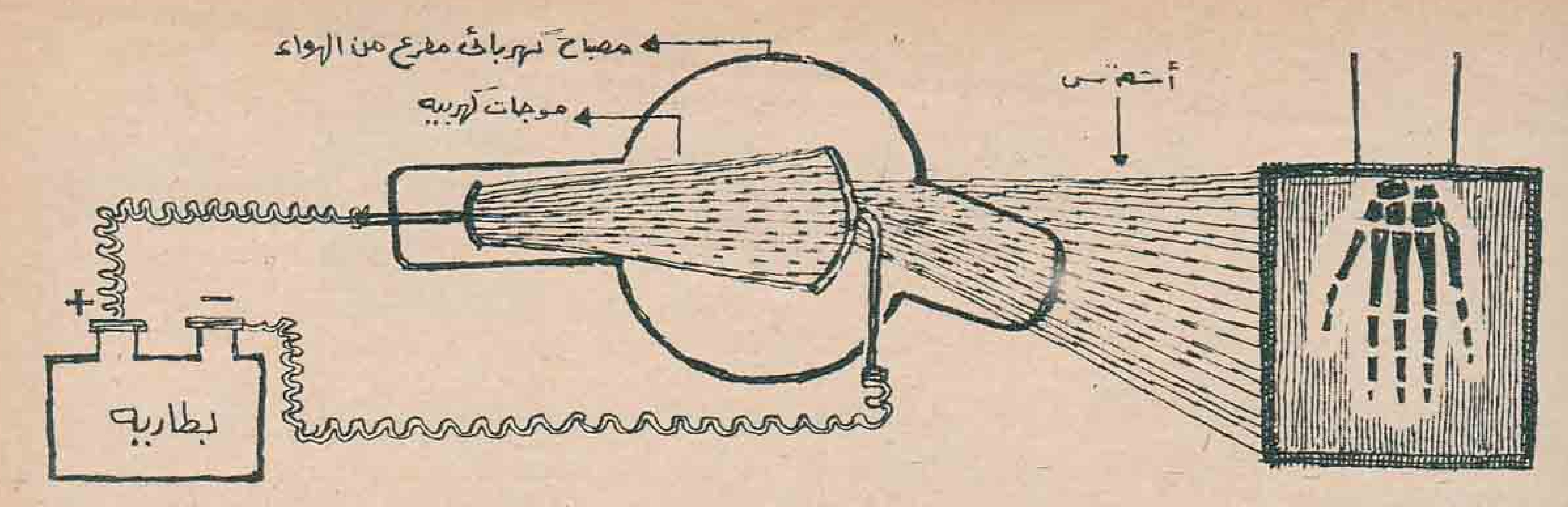
٢ - وفى اليوم التالى كان " رونتجن " فى معمله يقوم بتحميض بعض الأفلام .. وإذا به يجد على أحد هذه الأفلام صورة مفتاح المعمل ... ودهش " رونتجن " وراح يسأل نفسه : ما الذى طبع هذه الصورة على هذا الفيلم ؟!



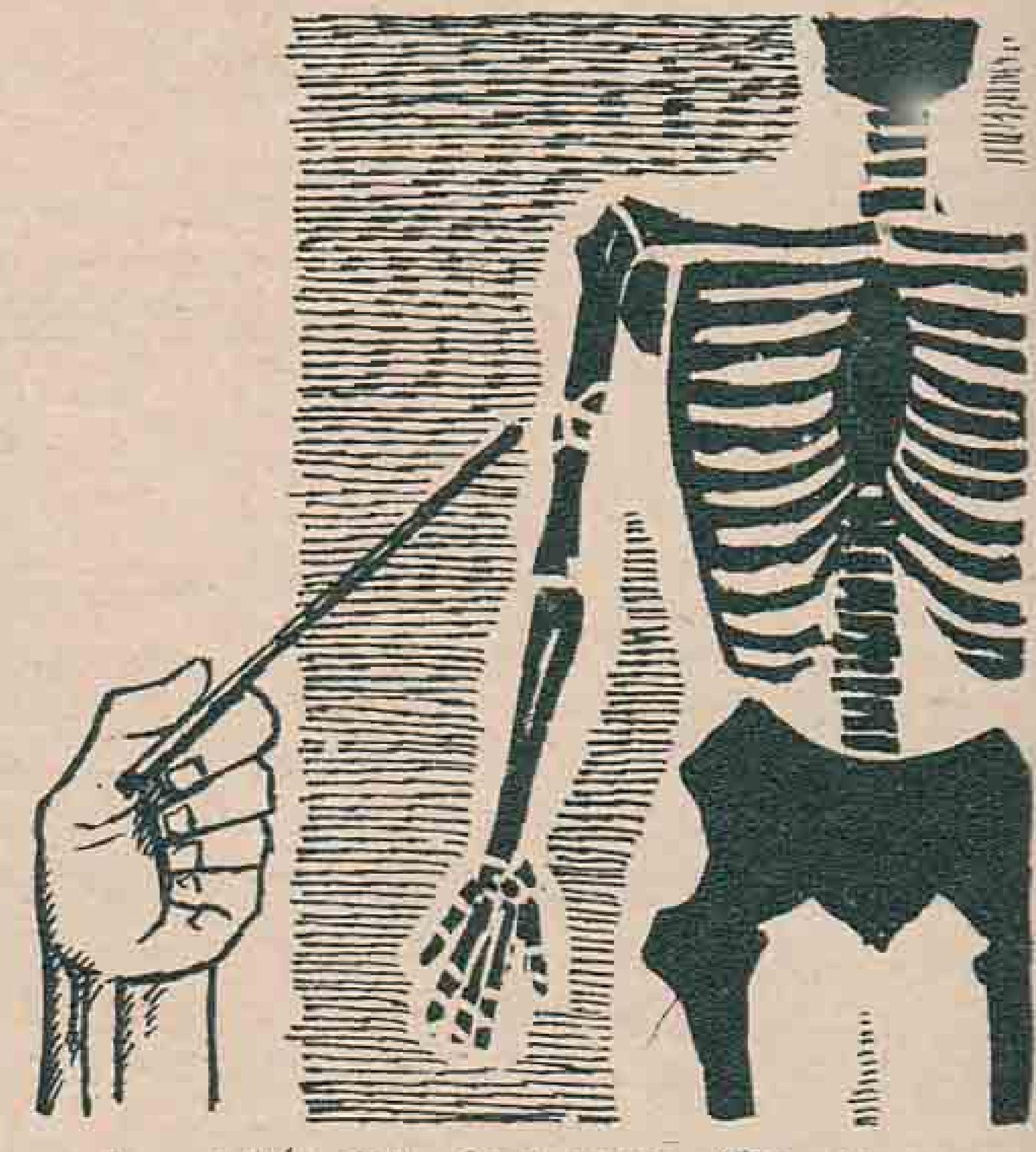
٣ - وأخذ يتذكر ما حدث أمس .. فقد كان الفيلم داخل علبته على المائدة ، وكان المفتاح فوق العلبة ، وفوقها كان المصباح الكهربائى الذى توقف عن إرسال الأشعة و ... وفجأة بدأ " رونتجن " يفهم لابد أن المصباح كان يرسل أشعة لا تراها العين .. وهذه الأشعة اخترقت علبة الفيلم وانطبعت عليه ولكن المفتاح حجز جزءا منها .. فارتسم المفتاح على الفيلم ...



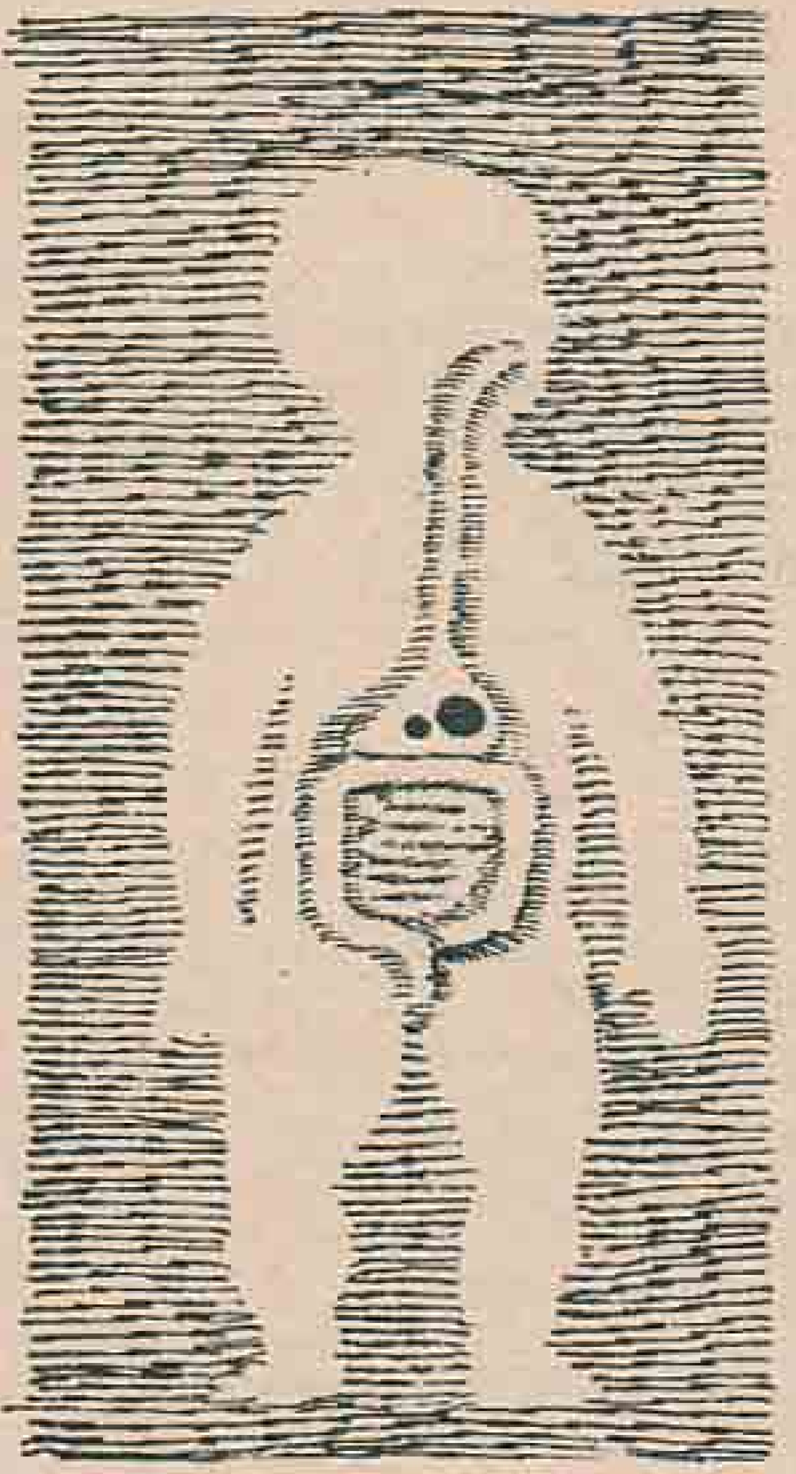
٤ - وبدأ رونتجن ، يقوم بتجارب على هذه الأشعة العجيبة التى لا يراها الإنسان ولكن تحس بها الأفلام وأطلق عليها اسم أشعة " س " أى الأشعة المجهولة وظهر له أن هذه الأشعة تخترق الخشب ولكنها لا تخترق الحديد وإنها تنفذ فى لحم الإنسان ولا تنفذ فى عظامه فقال لنفسه : لماذا لا نستخدمها لكى نرى ما بداخلنا ؟



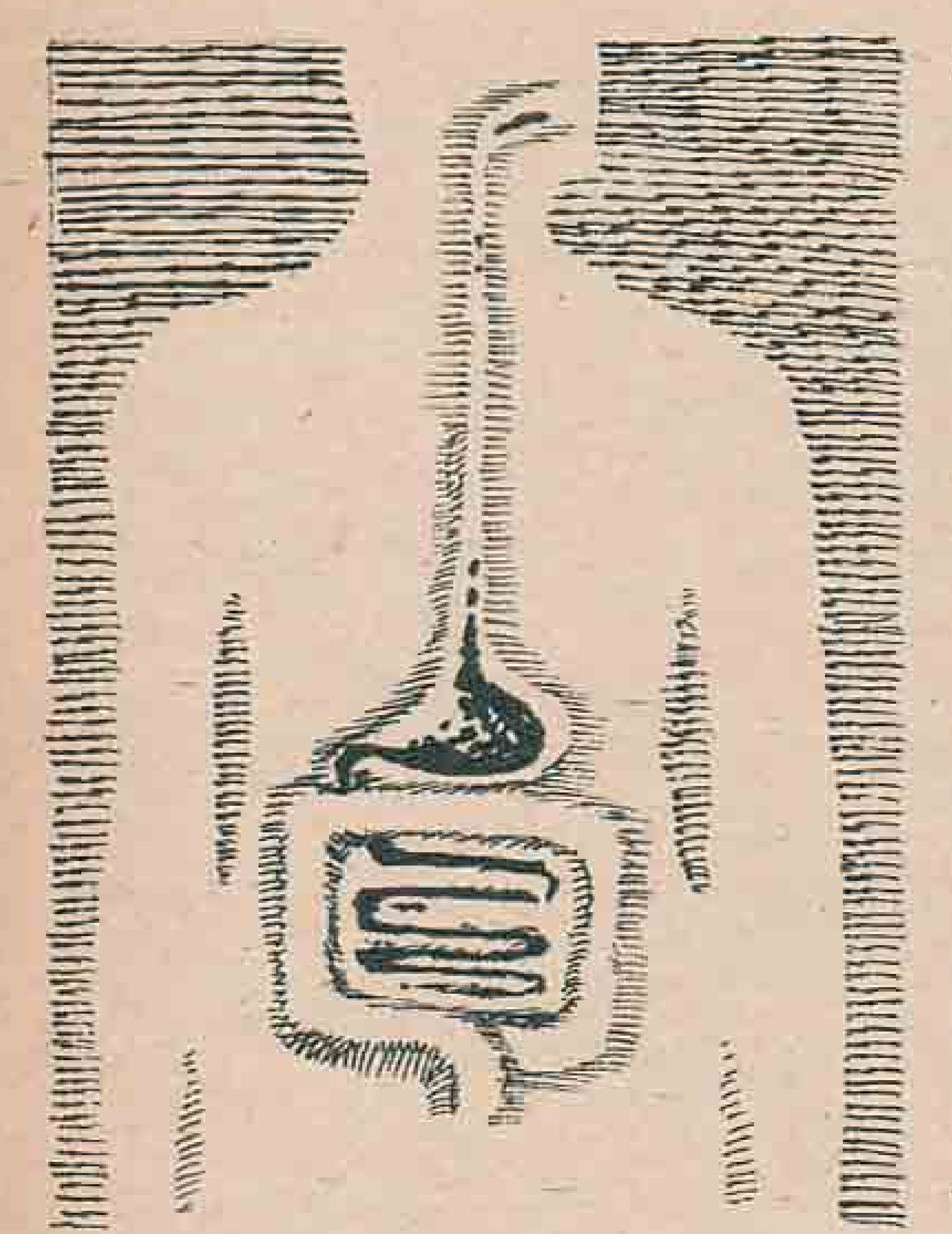
٥ - وفعلا صنع "رونتجن" جهازا يطلق "أشعة س" ويقف أمامه الإنسان فتمر الأشعة فى جسمه وترسم ظل عظامه على شاشة مضيئة



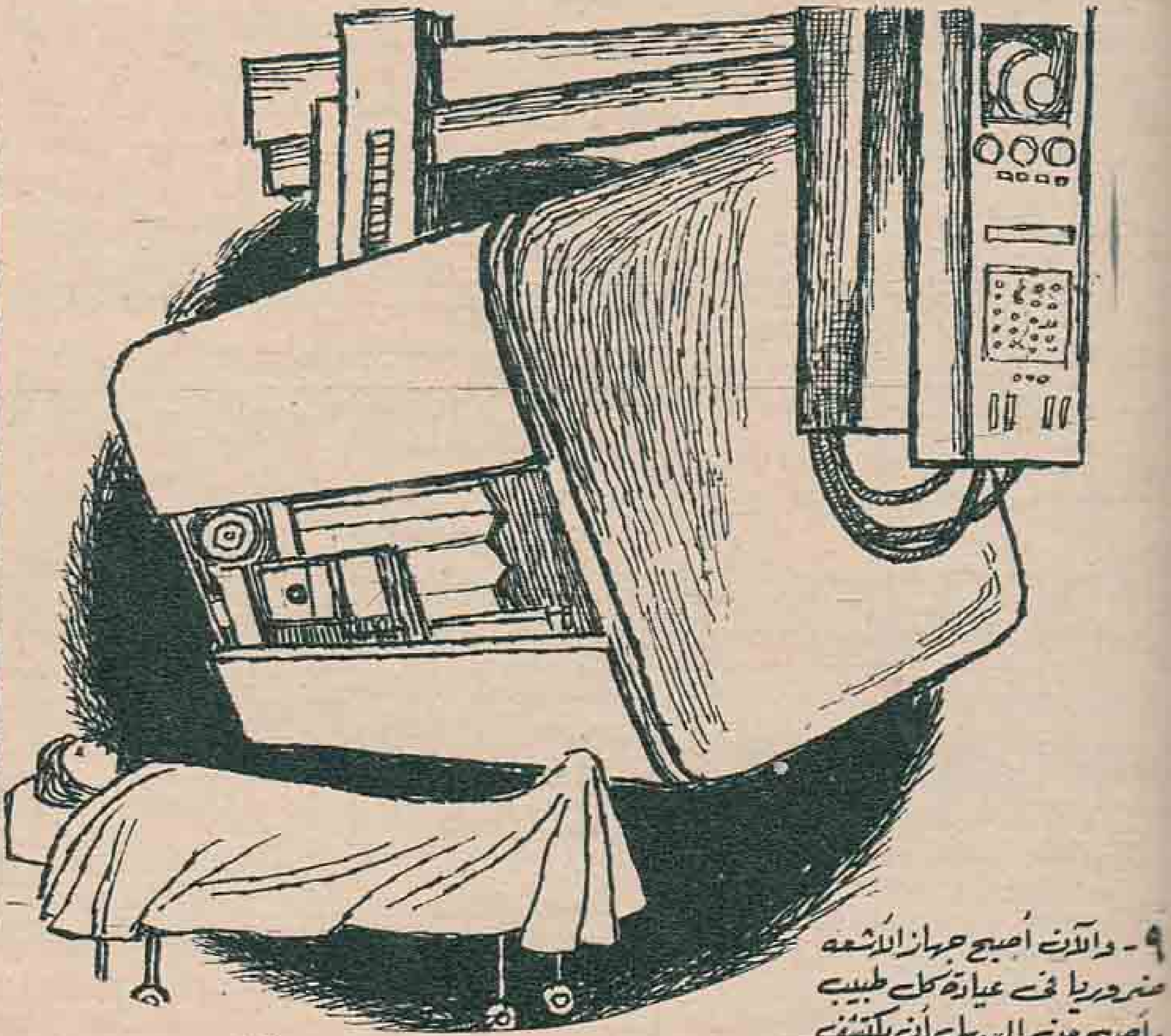
٦ - وسرعان ما انتشر هذا الجهاز فى عيادات الأطباء ... فهم يكتشفون عن طريقه اى كسر فى عظام الإنسان ..



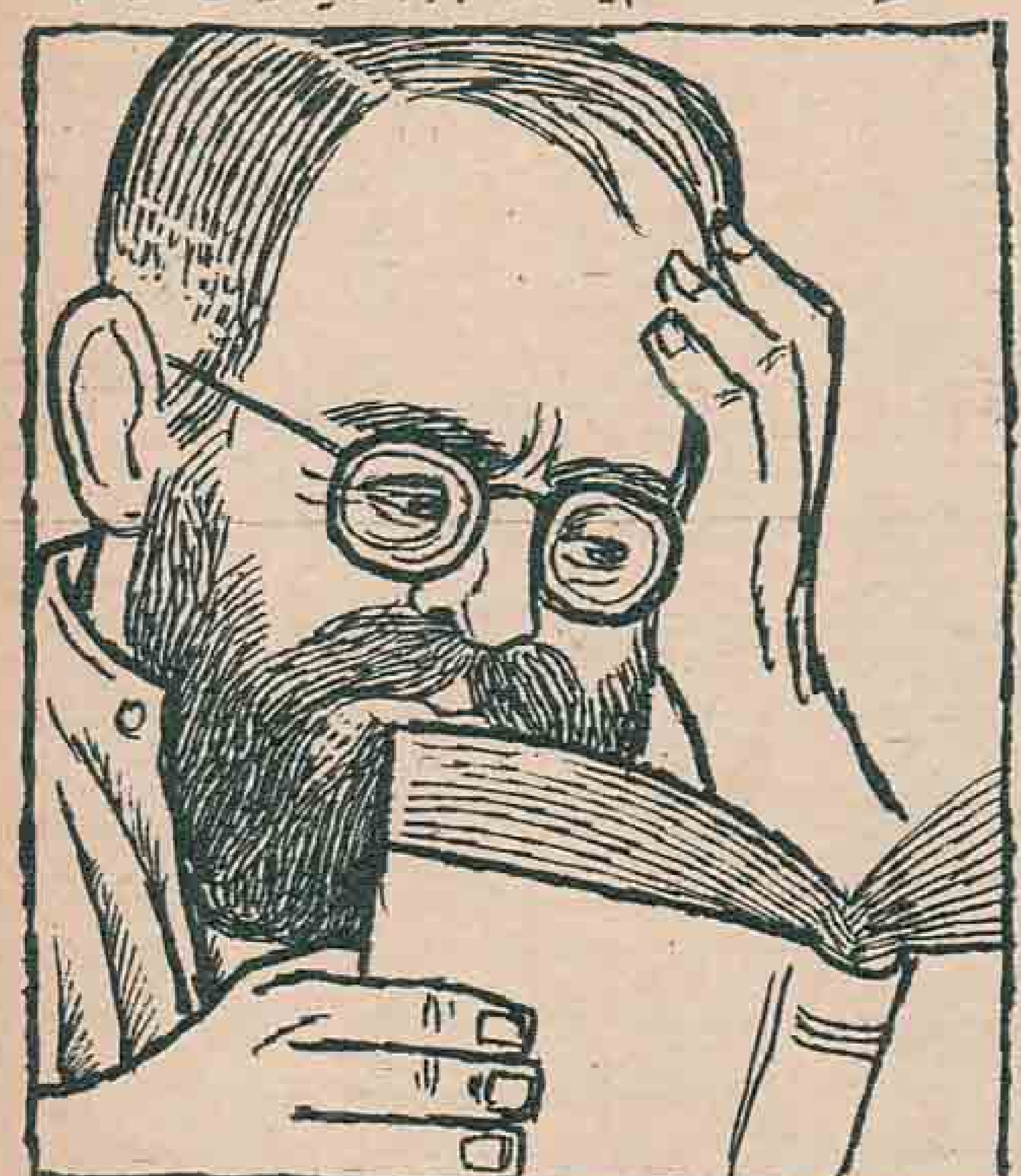
٧ - ويكتشفون أيضاً ما قد يبتلعه الأطفال من المسامير أو قطع النقود



٨ - كما أنهم يسقون المريض أحيانا دواء لا تنفذ منه الأشعة ثم يصورونه بالجهاز فيظهر شكل معدته وأمعائه

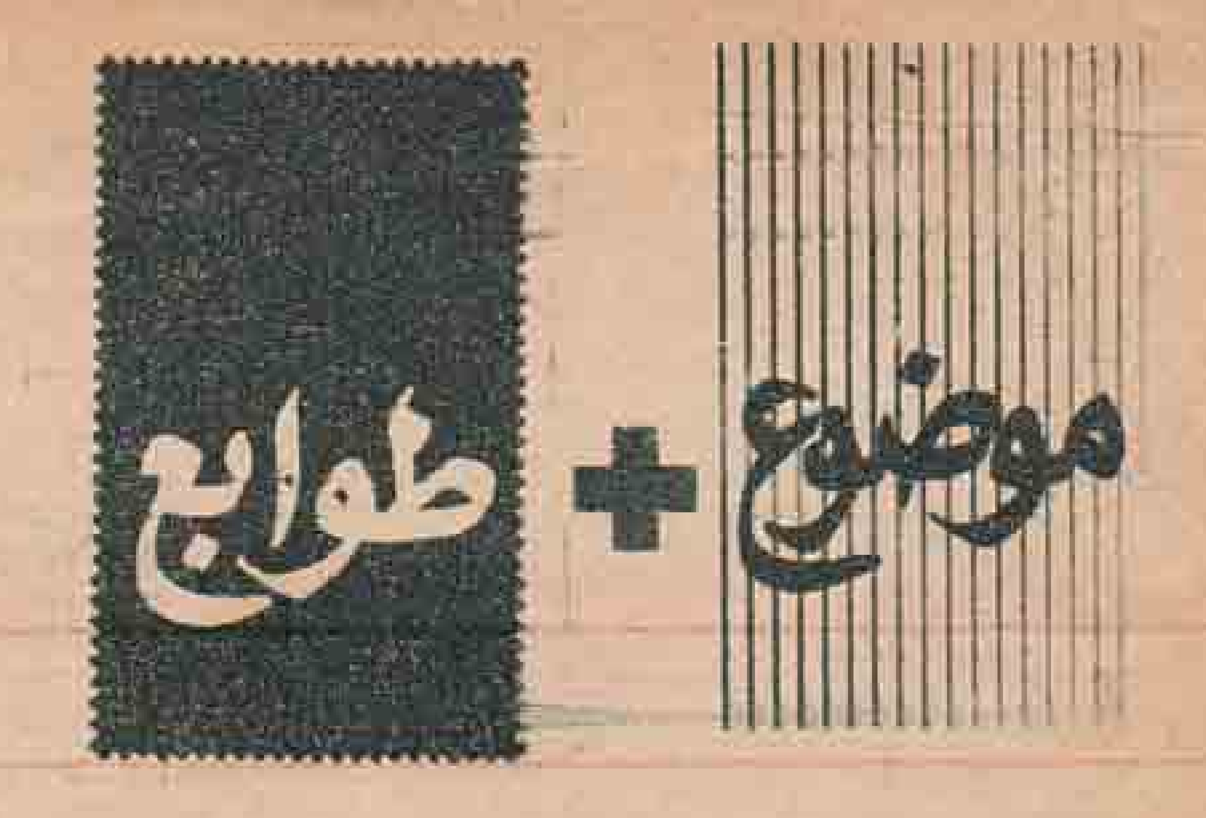


٩ - والآن أصبح جهاز الأشعة ضروريا فى عيادة كل طبيب وأصبح من السهل أن يكتشف الطبيب أمراضا كانت فى الماضى تظل خفية .. وأصبح هناك أيضاً أجهزة حديثة للأشعة أكثر دقة وفائدة فى علاج المرضى تفوق فى ضخامتها مرات عديدة جهاز رونتجن



١٠ - حدث كل هذا بفضل الصدفة العجيبة التى جعلت "رونتجن" ينسى مفتاح المعمل فوق علبة الفيلم ذات صباح ... ولكنه اهتم بالبحث وراء هذه الصدفة الغريبة وأتعب نفسه فى البحث حتى خلص منها اكتشافا ضخما مازالت الإنسانية تستفيد منه حتى الآن ...

تمت



معركة رهيبة ومشروع إنسانى

فى عام ١٨٦٢ وضع الشاب السويسرى « جين هنرى دونان » كتابه عن ذكرى معركة « سلفريتو » التى وقعت على الحدود السويسرية وكانت معركة رهيبة شهدها « دونان » وأثرت فيه صرخات الجنود الجرحى فدعا فى كتابه الى تكوين جمعيات من المتطوعين لاغاثة أمثال هؤلاء الجرحى من ضحايا الحرب .

وقد سارعت «جمعية جنيف للمنافع العامة» وهى احدى الجمعيات الخيرية الى تأييد اقتراح « دونان » ، وعقد مؤتمر دولى فى جنيف حضره مندوبون من ١٦ بلدا ، حيث تم توقيع اتفاقية جنيف ١٨٦٤ لتحسين احوال جرحى الجيوش فى ساحات القتال ، ونصت الاتفاقية على حياد أعضاء فرق الخدمات الطبية فى القوات المسلحة ، وعلى معاملة الجرحى معاملة انسانية

وتكريما « لدونان » صاحب الفكرة صمم شعار الجمعية التى تألفت لتنفيذ الاتفاقية من صليب احمر على مساحة بيضاء ، وهى نفس الوان العلم السويسرى ولكنها معكوسة .

وقد انضمت اكثر بلاد العالم الى اتفاقية جنيف ، وتألفت جمعيات قومية فى ٦٨ بلدا من بلاد العالم ، الى جانب اللجنة الدولية للصليب الاحمر ومقرها جنيف .

ويقوم رجال الصليب الاحمر بخدمة الجرحى فى الحروب ، ورعاية الاسرى والمدنيين المحتجزين ، ونقل رسائل الاسرى الى أهاليهم والعكس ، وتقدم الدول كل ما يساعد رجال الصليب الاحمر على القيام بواجباتهم الانسانية

تاريخ حافل

ولمنظمة الصليب الاحمر تاريخ مملوء بالكفاح من أجل تخفيف الام الانسان فى كل مكان ، وربما كان أبرز عمل قامت به المنظمة فى تاريخها هو ما قامت به عام ١٩٤١ أثناء الحرب العالمية الثانية عندما تمكنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر من اقناع القوات الالمانية والبريطانية المتحاربة بأن تنسى لفترة من الوقت - انها مشتبكة معا فى حرب عالمية ، وأن ترسل كل منهما سفنها الى شواطىء اليونان لا لضربها ، وانما من أجل انقاذ الاطفال اليونانيين الذين كانوا يموتون جوعا بعد أن مات اهاليهم فى الحرب ، وانقطع عنهم الطعام .

اسرائيل ترفض التعاون مع الصليب الاحمر

وفى خلال العدوان الاسرائيلى الاخير سارع الصليب الاحمر بتأدية واجباته الانسانية ،

وبعد وقف اطلاق النار يوم ٨ يونيو طلبت الجمهورية العربية المتحدة من هيئة الصليب الاحمر الدولية التدخل لانقاذ الجرحى ، والجنود ، والاسرى واعداد تقارير عن حالتهم ، وحالة المدنيين والعرب الموجودين فى الاراضى التى احتلتها اسرائيل .

وقد حاولت اسرائيل وضع العقبات فى طريق الصليب الاحمر حتى لايؤدى واجباته الانسانية كاملة ، بالرغم من أن الجمهورية العربية المتحدة أبدت استعدادها لتسهيل مهمة الصليب الاحمر لرعاية أسرى الحرب من الاسرائيليين الاسرى الموجودين فى مصر وقامت اتصالات دولية كبيرة لتيسير عمل رجال الصليب الاحمر ، وقد قام بالفعل بنقل عدد من الجنود الجرحى من سيناء ، واعداد تقارير عن الاسرى المصريين والمدنيين المحتجزين فى الاراضى المحتلة وهو يقوم بحلقة اتصال بينهم وبين أهاليهم وينقل الرسائل بين الجانبين .

الهلال الاحمر

وعلم الصليب الاحمر هو الرمز المتعارف عليه فى جميع انحاء العالم للرحمة والحياد المطلق وفى تركيا والعراق والجمهورية العربية المتحدة واربع من الجمهوريات السوفييتية ، يحل الهلال الاحمر وفى ايران الان الاحمر والشمسى محل الصليب الاحمر .

ويرجع تاريخ انشاء الهلال الاحمر المصرى الى عام ١٩١١ فى أثناء حرب طرابلس لتقديم المعونة الطبية والمادية لضحايا الحرب من اخواننا الذين تعرضوا للغزو الايطالى .

وانشأت الجمعية مستشفى لايواء الجرحى الاتراك عند نشوب الحرب العالمية الاولى .. « ١٩١٤ - ١٩١٧ » ، وقدمت الجمعية مساعداتها فى حرب فلسطين الاولى عام ١٩٤٨ .

الصليب الأحمر والهلال الأحمر


REPUBLIQUE
FRANCAISE


SUOMI
1954
10+2
FINLAND


1863-1963 ROTES KREUZ DEUTSCHE BUNDESPOST
20


UAR
10M
RED CROSS CENTENARY


UAR
35M
RED CROSS CENTENARY


SAMARITANUS MISERICORDIA MOTUS EST
POSTE VATICANE
30
1863-1963


4


ДОНОРСТВО
ПОЧЕТНО


S 3
HUNDERT JAHRE ROTES KREUZ
1863-1963
REPUBLIK ÖSTERREICH


1,00
MONACO
CROIX-ROUGE INTERNATIONALE 1863-1963


RED CRESCEN
2
JORDAN


100 год. ЧЕРВЕН КРЪСТ
3 СТ.
НР БЪЛГАРИЯ


1859 RØDE KORS 1959
KGL POST
DANMARK 30+5


ΕΛΛΑΣ ΔΡ. 4.50

أدهم في جزيرة الكنز

قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم :
ناجي كامل

















